

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
554/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
554/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
554/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
554/A

Nive

HUBONIA SA (Gedung G. p. 1)

SS5
S54/A

42500
D. M A G N I

AVSONII GRIPHVS

Ternarij numeri. *et Syll. II.*

Cum explicatione perfacili, qua dubia & obscura omnia solvantur & illustrantur, repurgatis etiam locis ijs qua in vulgatis pridem editionibus mendosa erant, vel corrupta.

P E R

Claudium Minoem Diuionensem.



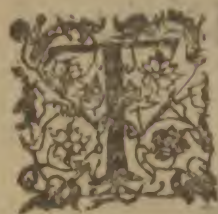
P A R I S I I S.

Apud Ioannem Richerium, via D. Ioannis Lateranensis, ad intersignium arboris virescens.

M. D. LXXXIII.

Cum Priuilegio Regis Christianissimi.

STVDIOSO, ET CANDI-
DO, ET NON INFICETO LECTO-
ri, de hoc Aufoniano
Gripho. *cdyll. X.*

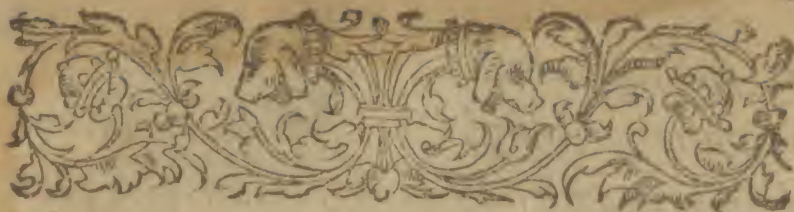


Ter lege, ter doctum lepidò sub
carmine ludum,
Lector, inhumana sed pro-
cul inuidia.

Ter pure lecto recreaberis ipse libellò,
Ter lege, ter doctus, ter tibi gratus
erit.

Iam si me audieris, facito licet àtè periclū:
Ter lege, ter lecto, ter quoque doctus
eris.

Ἔς ἀστὴν ἐπατή.



PRVDENTISS.

IVRIS VTRIVSQUE

Antistiti P. SVGERIO

Claud. Minos. S.



*UI pridem libellus inter
schediasmata quædam mea
latitabat, & quæ nescio
quo ætatis impetu edi an-
tè sustinueram, ego nu-
per cùm in meo Musæo nescio quid an-
xiè perquirerem, ille ultro sese mihi ob-
tulit penè lacerum & comminutum, &
tanquam forex suo se indicio prodidit.
Statim verò mihi elapsus, ut qui tum
aliud somniarem, nihil de noua editione
cogitans, ac ne suspicans quidem, venit
in manus cuiusdam mihi notissimi, sed*

Aij

me, meaque omnia nimium amanti, qui
id omne, quicquid est exscribendo primum
deinde excudendo ad extremum ferè per-
duxerat, cum me rogauit ne molestè ferrè
id pro meo ducere, quod tanquam proie-
ctum et abortiuum erā auersatus. Ea res
cum me variè afficeret (neq; enim lapsum
meum poteram commodè tegere: neque
amico homini molestus aut parum con-
cinnus esse) feci quod deceptæ matres, quæ
cum fœtum exponere, & quasi à se abdi-
care coguntur, non protinus vitam adi-
munt quæ vitæ causa fuerunt: sed curant
potius quacunque ratione & modo qui-
buscunque possunt, nati vitam commen-
dare. Ita me perinde gessi in huius libelli
editione, de quo cum superiorib. antea actis
ānis nō amplius magnopere laborarē, ut
qui antea mihi temerè exciderat, ecce cum
reluctāte me sic euolasset, tu statim occur-
risti, Sugerī cordatissime, cuius fidei com-
mendarem emissum istū, penèque ciectū

ingenij mei factum, qui viri optimi & perspicacis & eruditi ope imprimis indigeat. Id enim nisi contigerit, nihil huic video superesse, quàm ut ei sit quācitissimè pereundum, aut ne in grauiore argutulorū quorundam reprehensiones veniat. Ego verò si virum probum fidūmque & sapientia omnis laude cumulatū quaro, quis Sugerio meo melior? quis prudentior? quis eruditior? cuius nempe vita omnis nihil aliud quàm censura sit (uti de quodā vetere Plinius iunior) & cuius doctrina toti Europæ, nedum Gallis nostris probata, perspectaque, facit ut audacius fortasse expositum hunc tibi commendem quem boni omnes certatim colunt & amplexantur, quēque cū paucis æquare nescio an debeam, at quem anteponam, habeo profectò neminem. Te itaque obtestor, Vir optime, patiari me nostra amicitia id alioqui leue, quod fateri cogor, necdum satis tua dignum doctrina

A iij

monumentum edere. Quod si feceris, ut
te facturum mihi spondere ausim (si bene
tuum candorem noui) quem spurium olim
& ferme subdititium habui, pro legiti-
mo facile ali & foueri sustinebo. Vale.



A V S O N I V S

SYMMACHO

Salutem.

Itebat inter nugas meas libellus ignobilis, utinamque latuisset, neque indicio suo, tanquam forex periret. Hunc ego cum velut gallinaceus Eucionis situ chartei pulueris eruissem, excussum relegi: atque ut audus scenerator, improbum nummum malui occupare, quam condere. Dein cogitans mecum non illud Catullianum, Cui dono lepidum nouum libellum, sed *μυσότερον*, & verius, Cui dono illepidum rudem libellum: non diu quaesui. tu enim occurristi, quem ego, si mihi potestas sit ex omnibus deligendi vnum, semper elegerim. Misi itaque ad te friuola gerris Siculis vaniora, ut cum agis nihil, hæc legas: & ne nihil agas, defendas. Igitur iste nugator libellus iam diu secreta quidem, sed vulgi lectione laceratus, peruenit tandem in manus tuas. Quem tu aut ut AEsculapius redintegrabis ad vitam: aut ut Plauto, iuuante Volcano, liberabis infamia, si peruenire non debet ad famam. Fuit autem ineptiolæ huius ista materia. In expeditione (quod tempus, ut scis, licentiæ militaris est) super mensam meam facta est inuitatio, non illa de Rubrij conuiuium, ut Græco more biberetur, sed illa de Flacci Ecloga: in qua propter mediam noctem, & nouam Lunam, & Murenæ auguratum, ternos ter cya-

A iiij

thos attonitus petit vates. Hunc locum de ternario numero illico nostra illa poetica scabies cepit exscalpere: cuius morbi quoniam facile contagium est, vrinam ad te quoque prurigo commigret, & fucō tuæ emendationis adiecto impingas spongiā, quæ imperfectū opus equi malè spumantis absoluat. Ac ne me gloriosum neges, cæptos inter prandendum versiculos antecenæ tempus absolui: hoc est, dum bibo, & paulò antè quam biberem. Sit ergo examen pro materia, & tempore. Sed tu quoque hoc ipsum paulò hilarior, & dilutior lege: namque iniurium est de poëta malè sobrio lectorem abstemium iudicare. Neque me fallit fore aliquem, qui hunc iocum nostrum acutis naribus, & caperata fronte condemnet, negetque me omnia, quæ ad ternarium & nouenarium numeros pertinent, attingisse: quem ego verum dicere fatebor, iuste negabo. Quippe si bonus est, quæ omisi, non oblita mihi, sed præterita existimet. Dehinc qualiscunque est, cogitet secum, quā multa de his non reperisset, si ipse quæsisset: sciat etiā me nec omnibus erutis vsum, & quibusdam oblatis abusum. Quam multa enim de ternario sciens neglexi, tempora & personas, genera & gradus, nouem naturalia metra cum trimetris, totam grammaticam & musicam: librosque medicinos, ter maximum Hermem, & amatorem primum Philosophiæ, Varronisque numeros, & quidquid profanum vulgus ignorat. Postremò, quod facile est, cum ipse multa inuenerit, compareret se atque me, occupatum cum otioso, pransum cum abstemio,

4
iocum & ludum meum, diligentiam & calumni-
am suam. Alius enim alio plura inuenire potest:
nemo omnia. Quod si alicui obscurus videbor,
apud eum me sic tuebere. Primum eiusmodi Ei-
dyllia nisi vel obscura sint, nihil futura: deinde
numerorum naturam non esse scirpum, ut sine
nodo sint. Postremo si etiam tibi obscurus fuero,
cui nihil neque non lectum est, neque non intel-
lectum, tum verò ego beatus, quod affectui, affe-
quar, me ut requiras, me desideres, de me cogi-
tes. Vale.

IN EPISTOLAM

AUSONII.

Ad Symmachum) Docti penè omnes, ipsique Chronolo-
gi, non dubitant, quin is cui suum Griphum nuncupauit
Ausonius, fuerit L. Aurelius Symmachus, vir clarissimus
urbis præfectus, quemque reperio consulem fuisse cum
Titiano (qui dicitur alijs L. Titius Fabius) & cuius ex-
stant Epistolæ doctissimæ ad Valentinianum, Theodosi-
um, Arcadium Imperatores, & ad Ausonium, aliosque
multos. Is ipse Symmachus est, qui pietati Christianæ in-
fensus, pro ara Victoriæ, quæ de curia Christianis illis tē-
poribus sublata fuerat, relationem scripsit ad Imperato-
res illos optimos, & nostram religionem amplexatos.
Cui relationi verbis grauissimis responderunt D. Am-
brosius, Mediolanensium pontifex, & Prudentius, poëta
Christianus.

Latebat inter nugas &c.) Occasio editionis huius libelli.

Tanquam forex) Prouerb. Quo indicio perijt forex. Ad
Terentianum hoc in Eunucho respexit Ausonius, sed
aliorsum ducta sententia:

COMMENTARIVS.

Egom et meo iudicio miser, quasi forex hodie perij.

Gallus gallinaceus Euclionis) Id ex Aulularia Plautina mutuatus est. Euclio miserrimus homuncio, & auarus supra quam quisquam credat, dum offendit gallum gallinaceum pedibus scalpere loco eo quo thesaurum occultarat, sic ait secum ipse loquens:

*Condigne etiam meus me intus gallus gallinaceus,
Qui erat anni peculiaris, perdidit penissimè,
Vbi erat hæc defossa, occipit ibi scalpere ungulis:
Circumcirca, quid opus est verbis? ita mihi pectus peracuit,
Cipio fustem, obtranco gallum, furem manifestarium.*

Chartei pulueris) pro chartacei, nunquam me memini legisse apud auctorem aliquem ex veteribus.

Ut auulus sæenerator) Comparatione suum studium in hoc edendo carmine declarat.

Illud Catullianum) i. epig. Catul. mutuatus est. sic n. ille:

*Quæ dono lepidum nouum libellum
Arida modo pumice expolium, &c.*

In quibusdam exemplaribus Lugduni apud Gryphum excussis ita legitur plenius: Deinde cogitans mecum non illud Catullianum, Cui dono lepidum nouum libellum: sed ἀμαλακώτερον & veriùs: Cui dono illepidum rudem libellum, non diu quæsiui. In exemplaribus verò Tornæsanis anno 1558. ita reperio: Cui dono lepidum nouum libellum: sed ἀμυστότερον, diu quæsiui. Ex qua exemplarium collatione faciliè obseruabit Philologus quantum sibi censores indulerint in castigandis auctoribus, alia detrahendo, alia verò contra fidem veterum codicum interserendo. Cæterum Ausonius hoc postremum ferè, etiam ad Drepanium vsurpauit:

*At nos illepidum rudem libellum
Burrus, quisquilias, ineptiasque.*

ἀμυστότερον) i. inelegantiùs. ita Turnebus legit cap. 22. lib. 15. aduersar. Mariangellus autem mauult, ἀμαστότερον, i. sanius. Certe μυστικὸν opponitur ἀμύσῳ in Symmachi quadam ad Ausonium epistola. Et idem Auson. ad Paulum, facundum & Musicum pro eodem accipit.

Gerris Siculis) vide adag. Sicula nugæ.

Ut cum agas nihil, hæc legas) Cicero 2. Tuscul. Quid possum, præsertim nihil agens, agere melius?

A Esculapius) hic restituit viuis Hippolitū, qui proinde Virbius dictus est. Ouid. 15. transform.

Ut Plato) qui audito Socrate sua poëmata igni tradidit. Laërtius.

Fuit autem) editionis occasio præcessit hætenus, nunc verò descriptionis & argumenti sequitur causa.

In expeditione) significat se hos numeros lusisse in castris & belli tempore, quo milites solent omnia facere indulgentius.

Rubrij conuiuium) Rectè Turneb. aduers. 23. cap. 27. ex commendatione Russardi Iurisc. contendit legendum esse, *Rubrij*, non, *ludibrij*, ut in vulgatis editionibus, ut hic locus intelligatur de *Rubrij conuiuium*, ex tertia *Verrina* M. Tullij, de pretura Urbana, quo loco narrat orator summum Verris flagitium in machinando raptu nobilis cuiusdam puellæ Lampfacenæ. Vbi enim exposuit initium deregendi scelerati huius consilij, docet adhuc ei fuisse *Rubrium*, quendam hominem factum ad illius libidines: qui (*Rubrius*) ut hospes domum concessit *Philodami*, genere, honore, copijs, existimatione facilè principis Lampfacenorum: eius esse filiam, quæ cum patre habitaret, quia virum non haberet: mulierem eximia pulchritudine, sed eam summa integritate pudicitiaque existimari. Hæc cum Verres audisset, statim ad *Philodamum* commigravit, apud quem *Rubrium*, delicias suas deduci iussit: discumbitur: fit sermo inter eos & inuitatio ut Græco more biberetur: hortatur hospes: poscunt maioribus poculis: celebratur omnium sermone lætitiæque conuiuium. Postquam autem satis calere res *Rubrio* visa est: quæso inquit, *Philodame*, cur ad nos filiam tuam non intrò vocari iubes? &c. Hætenus Cicero, quæ eundem locum attingit P. Victorius var. lection. 14. cap. 14. quem similem esse obseruat loco ex oratione *Demosthenis* *ὁ ἐκ τῆς πατρὸς οἰκίας*.

COMMENTARIUS.

Græco more biberetur) vide adag. Pergræcari, & Philotestus crater. olim Græci malè audierunt ob vinolentiam, ut hodie Germani.

De Flacci Ecloga) intelligit Odam Horatianam 19. lib. 3. carminum quæ est in Telephum quendam, qui narrationibus intempestivis conuiuium se molestiorem præberet. Sic enim Lyricus,

*Da Luna propere nonne,
Da noctis media, da tunc augurio
Murena: iribus aut nouem
Miserentur cyathis pocula commodis:
Qui Musas amat impares
Ternos ter cyathos attonitus peres
Vates, &c.*

Varro, togatorum peritissimus, conuiuiarum numerum debere à Gratiarum incipere numero, & progredi ad Musarum enneadem putauit. plures enim si fuerint adhibiti, turbam nasci. Cui tamen legi conuiuali aduersatur adagium vetus: Si rem conuiuium, nouem conuicium.

Flacci Ecloga) *ἑκλογὴν* hîc appellare mihi viderur *ἑῖον* vel *ἑιδύλλιον*, genus poematij de re leui & ludicra, ut sunt permultæ apud Horatium Odæ.

Poëtica scabies) *ἀλληγορικῶς* alludit, ni fallor, ad illud Cicer. 5. scholæ Tuscul. Adhuc neminem cognoui poëtam qui sibi non optimus videretur, sic se res habet: te tua, delectant me mea. Ex quo notat Poëtarum *φιλαυτίαν*, quæ vel arte summa latere non potest, tanquam morbus qui se facilè ipsum vltro prodât.

Ad te prurigo commigret) In quadam Symmachi ad Ausonium epistola: Noui ego, inquit, quæ sit prurigo enunciandi operis quod probaris.

Impingens spongiam) Impingere spongiam, ductum à pictoribus, qui suas imagines, quas nondum approbant inducta sponsia delent. Notum est quod Tranquillus retulit de Augusto: Is tragediam, cui nomen Ajax, magno exorsus impetu, non succedente stilo, aboleuit. Amicis itaque percontantibus, quid Ajax ageret, respon-

dit Aiacem suum in spongiam incubuisse.

Equi male spumantis) Perspicue alludit ad pictorem, qui cum equi effigiem industria & labore perfecisset, vellereque spumas adijcere naribus, ea in re perficienda diu multumque cogitabundus, spongiam forte omnibus delibutam coloribus arripuit, eamque quasi desperans tabulæ illisit: qua, nescio quo casu, ad ipsas equi nares directâ, perfecit quod animo cōceperat: sicque quod ars adumbrare commodè non poterat, casus imitatus est, Plinius 35. cap. 10. & Val. Maxim. 8. cap. 11.

Ac ne me gloriosum) Extenuando seipsum commendat. alij legunt: Ac ne me nescias gloriosum.

Paulò hilarior & dilutior) dilutior, melius quàm dulcior: quæ particula est omnino huic loco incōcinna & inepta.

Neque me fallit) Prolepsis & eius solutio.

Caperata fronte) prouerb. Frontem exporrigere.

Hunc loco de ternario numero) Ita habet liber Tornæsij: Gryphij verò: Hunc locum. alij, huic loco. Plerique docti putant coniectando legendum, Hunc iocum: quæ lectio non abhorret ab ijs quæ sequuntur: tamen cuiusque fuerit lectionem probabiliorē sequi.

Quibusdam oblati abusus) Vt cum Ius diuidit in sacrum priuatū & publicum, tria elementa constituit, &c.

Nouem naturalia metra) Facile Syluio, cum nunc temporis nihil mihi probabilius occurrat subscribā, dicāque nouem naturalia metrorum genera esse, Heroicum, Iambicum, Trochaicum, Anapæsticum, Antispasticum, Choriambicum, Ionicum, Pæonicum, Rythmicum. de his Terentianus, & Diomedes. Si quis naturalia primis & originalibus malit, non pugnabo.

Libros Medicininos) de arte medica scriptos. Isthæc vox (medicininos) olet Aufonij seculum non adeò politum & elegans, vt ad imitandum proponi debeat. Docti vici malunt legi, libros medicinæ, rectius & latinius.

Ter maximum Hermen) Mercurium τρισμέγιστον.

Amatorem primum Philosophie) Pythagoram qui primus πρῶτος, sed φιλόσοφος appellari voluit. Val. Maxim.

COMMENTARIUS.

Ego mei meo iudicio miser, quasi forex hodie perij.

Gallus gallinaceus Euclionis) Id ex Aulularia Plautina mutuatus est. Euclio miserrimus homuncio, & auarus supra quam quisquam credat, dum offendit gallum gallinaceum pedibus scalpere loco eo quo thesaurum occultarat. Sic ait secum ipse loquens:

*Condigne etiam meus me intus gallus gallinaceus,
Qui erat anni peculiaris, perdidit penissimè,
Vbi erat hæc defossa, occipit ibi scalpuro ungulis:
Circumcirca, quid opus est verbis? ita mihi pectus peracuit,
Cipio fustem, obrunco gallum, furem manifestarium.*

Chartei pulueris) pro chartacei, nunquam me memini legisse apud auctorem aliquem ex veteribus.

Ut auidus scænerator) Comparatione suum studium in hoc edendo carmine declarat.

Illud Catullianum) i. epig. Catul. mutuatus est. sic n. ille:

*Quæ dono lepidum nouum libellum
Arida modo pumice expolium, &c.*

In quibusdam exemplaribus Lugduni apud Gryphum excussis ita legitur plenius: Deinde cogitans mecum non illud Catullianum, Cui dono lepidum nouum libellum: sed ἀμαλακώτερον & veriùs: Cui dono illepidum rudem libellum, non diu quæsiui. In exemplaribus verò Tornæsanis anno 1558. ita reperio: Cui dono lepidum nouum libellum: sed ἀμυντότερον, diu quæsiui. Ex qua exemplarium collatione faciliè obseruabit Philologus quantum sibi censores indulerint in castigandis auctoribus, alia detrahendo, alia verò contra fidem veterum codicum interserendo. Cæterum Ausonius hoc postremum ferè, etiam ad Drepanium vsurpauit:

*At nos illepidum rudem libellum
Burræ, quisquiliæ, ineptiæque.*

ἀμυντότερον) i. inelegantiùs. ita Turnebus legit cap. 12. lib. 15. aduersar. Mariangellus autem mauult, ἀμαρρότερον, i. sanius. Certe μυστικὸν opponitur ἀμύσσει in Symmachi quadam ad Ausonium epistola. Et idem Auson. ad Paulum, facundum & Musicum pro eodem accipit.

Gerris Siculis) vide adag. Siculae nugæ.

Ut cum agas nihil, hæc legas) Cicero 2. Tuscul. Quid possum, præsertim nihil agens, agere melius?

A Esculapius) hic restituit viuis Hippolitū, qui proinde Virbius dictus est. Ouid. 15. transform.

Ut Plato) qui audito Socrate sua poëmata igni tradidit. Laërtius.

Fuit autem) editionis occasio præcessit hætenus, nunc verò descriptionis & argumenti sequitur causa.

In expeditione) significat se hos numeros luisse in castris & belli tempore, quo milites solent omnia facere indulgentius.

Rubrij conuiuium) Rectè Turneb. aduers. 23. cap. 27. ex emendatione Russardi Iurisc. contendit legendum esse, Rubrij, non, ludibrij, ut in vulgatis editionibus, ut hic locus intelligatur de Rubrij conuiuium, ex tertia Verri-
na M. Tullij, de pretura Urbana, quo loco narrat orator summum Verris flagitium in machinando raptu nobilis cuiusdam puellæ Lampfacenæ. Vbi enim exposuit initium deregendi scelerati huius consilij, docet adhuc ei fuisse Rubrium, quendam hominem factum ad illius libidines: qui (Rubrius) ut hospes domum concessit Philodami, genere, honore, copijs, existimatione facilè principis Lampfacenorum: eius esse filiam, quæ cum patre habitaret, quia virum non haberet: mulierem eximia pulchritudine, sed tam summa integritate pudicitiaque existimari. Hæc cum Verres audisset, statim ad Philodamum commigrauit, apud quem Rubrium, delicias suas deduci iussit: discumbitur: fit sermo inter eos & inuitatio ut Græco more biberetur: hortatur hospes: poscunt maioribus poculis: celebratur omnium sermone lætitiæque conuiuium. Postquam autem satis calere res Rubrio visa est: quæso inquit, Philodame, cur ad nos filiam tuam non intrò vocari iubes? &c. Hætenus Cicero, quæ eundem locum attingit P. Victorius var. lection. 14. cap. 14. quem similem esse obseruat loco ex oratione Demosthenis *ἢ παρὰ πρὸς τοῖς*.

COMMENTARIVS.

Græco more biberetur) vide adag. Pergræcar, & Philotestus crater. olim Græci malè audierunt ob vinolentiam, vt hodie Germani.

De Flacci Ecloga) intelligi Odam Horatianam 19. lib. 3. carminum quæ est in Telephum quendam, qui narrationibus intempestiuus conuiuiam se molestiorem præberet. Sic enim Lyricus,

Da Luna properè nona,

Da noctis mediæ, da tuer augurio

Murena: tribus aut nouem

Miscentur cyathis pocula commodis:

Qui Musas amat impares

Ternos ter cyathos auonius petes

Vates, &c.

Varro, togatorum peritissimus, conuiuarum numerum debere à Gratiarum incipere numero, & progredi ad Musarum enneadem putauit. plures enim si fuerint adhibiti, turbam nasci. Cui tamen legi conuiuali aduersatur adagium vetus: Septem conuiuium, nouem conuicium.

Flacci Ecloga) ἐκλογὴν hîc appellare mihi videtur αἰθεῖον vel εἰδύλλιον, genus poëmatij de re leui & ludicra, vt sunt permultæ apud Horatium Odæ.

Poëtica scabies) ἀλλήλορρικῶς alludit, ni fallor, ad illud Cicer. 5. scholæ Tuscul. Adhuc neminem cognoui poëtam qui sibi non optimus videretur, sic se res habet: te tua, delectant me mea. Ex quo notat Poëtarum φιλαυτία, quæ vel arte summa latere non potest, tanquam morbus qui se facillè ipsum vltro prodat.

Adieprurigo commignet) In quadam Symmachi ad Ausonium epistola: Noui ego, inquit, quæ sit prurigo enuncianti operis quod probaris.

Impingas spongiam) Impingere spongiam, ductum à pictoribus, qui suas imagines, quas nondum approbant inducta spongia delent. Notum est quod Tranquillus retulit de Augusto: Is tragœdiam, cui nomen Ajax, magno exorsus impetu, non succedente stilo, aboleuit. Amicis itaque percontantibus, quid Ajax ageret, respon-

dit Aiace[m] suum in spongiam incubuisse.

Equi malè spumanti) Perspicuè alludit ad pictorem, qui eum equi effigiem industria & labore perfecisset, vellè- que spumas adijcere naribus, ea in re perficienda diu multumque cogitabundus, spōgiam forte omnibus delibutam coloribus arripuit, eamque quasi desperans tabulæ illisit: qua, nescio quo casu, ad ipsas equi nares directā, perfecit quod animo cōceperat: sicque quod ars ad- umbrare commodè non poterat, casus imitatus est, Plinius 35. cap. 10. & Val. Maxim. 8. cap. 11.

Ac ne me gloriosum) Extenuando seipsum commendat. alij legunt: Ac ne me nescias gloriosum.

Paulò hilarior & dilutior) dilutior, melius quā dulcior: quæ particula est omnino huic loco incōcinna & inepta.

Neque me fallit) Prolepsis & eius solutio.

Caperata fronte) prouerb. Frontem exporrigere.

Hunc loco de ternario numero) Ita habet liber Tornæsij: Gryphij verò: Hunc locum. alij, huic loco. Plerique docti putant coniectando legendum, Hunc iocum: quæ lectio non abhorret ab ijs quæ sequuntur: tamen cuiusque fuerit lectionem probabiliorem sequi.

Quibusdam oblati abusu) Vt cum Ius diuidit in sacrum priuatum & publicum, tria elementa constituit, &c.

Novem naturalia metra) Facile Syluio, cum nunc temporis nihil mihi probabilius occurrat subscribā, dicāmque nouem naturalia metrorum genera esse, Heroicum, Iambicum, Trochaicum, Anapæsticum, Antispasticum, Choriambicum, Ionicum, Pæonicum, Rythmicum. de his Terentianus, & Diomedes. Si quis naturalia pro primis & originalibus malit, non pugnabo.

Libros Medicininos) de arte medica scriptos. Isthæc vox (medicininos) olet Aufonij seculum non adeò politum & elegans, vt ad imitandum proponi debeat. Docti viri malunt legi, libros medicinæ, rectius & latinus.

Ter maximum Hermen) Mercurium τριμέγιστον.

Amatorem primum Philosophie) Pythagoram qui primus πρῶτος, sed φιλόσοφος appellari voluit. Val. Maxim.

lib. 8. cap. 7.

Varronis numeros) Scripsit de numeris Varro, vt meminit Gellius & Censorin. De die natali.

Eidyllia) poemata, ἀπὸ τῆς εἰδύλλης primitiuo, qualia scripsit Theocrit. & Ausonius ipse. malunt alij Epyllia legi ex membranis veteribus, quod ipsum nomē ideo penē sonat ac Eidyllum.

Non esse scirpum) prouerb. Nodū id scirpo querere. Porro vt hoc obiter admoncam, grithorum & ænigmatum ea lex est atque natura, vt cum aliqua inuentione difficultatem præ se ferant, cuius explicatio peruia non sit omnibus, sed cruditis duntaxat & ijs maximè, qui cum ingenuis artibus antiquitatis cognitionem adiunxerunt, Hi enim gyri & mæandri cogitationem non leuiter eruditam requirūt, & ingenium studiūque hominis vt plurimum acuti & sollertis.

Cui nihil neque non lectum) melius quidem, quàm alij, cui nihil neq; neglectū est, neq; nō intellectū. concinnum & elegans & sententiosum elogiū Symmachi, qui certē fuit πολυμαθὴς καὶ πεπαιδευμένος καὶ εὐφυὴς καὶ πολυδερνής. Non est ergo mirum si adeò doctè ad perdoctum Symmachum Ausonius scribat, vt qui sciret hominem litteratum & multiscium non nisi litteratis sermonibus & condita scriptione capi.

Me ut requiras) Meorū interpretem, vt qui sine me interprete te commodè non possis expedire.

Me desideres) noster hic imitatur Phædriam Terentianam, quæ sic alloquitur Thaidem in Eunucho,

Dies noctesque ames me, me desideres,

Me somnies, me exspectes, de me cogites, &c.

IN GRIPHVM AVSONII

ARGVMENTVM

NVmeri ternarij vim efficacem & intellectu-
ctum ceteris prestantem numeris exem-
pla passim ostendunt apud scriptores eruditos. Is
enim sapientum quorundam iudicio, non teme-
re adhibitus & usurpatus existimatur in rebus se-
rijs, adeo ut plerique iam olim inter nobiles auc-
tores habiti, diligentem operam prestiterint in eo
numero ex sua vi & natura describendo, quales
fuerunt Proclus, Ion Chius poeta & philosophus,
multoque ijs antiquior Pythagoras, qui ternario
rerum omnium perfectionem assignabat, im-
primisque *τριάδα* ut numerorum nobilissimam
& perfectissimam esse adorandam censeret: in-
nuens fortasse, ut quidam e nostris non abs re co-
ijciunt, trini & unius Dei naturam perfectissimam,
in quo nostrae persuasionis Christianae, praecipu-
us tanquam cardo vertitur. Hos itaque veteres
auctores imitatus Ausonius, impari tamen argu-
mento, hoc de ternario numero lusit ei dyllion,
concinnatum illud quidem ex omnibus philoso-
phiae divinae & humanae partibus, non ordine,
quem Griphi lex & natura non fere patitur, sed
ἀνακολουθως.

GRIPHVS TERNARII

N V M E R I .

VT apud Gellium, nonnullósque alios, Griphus híc pro nodoso arguménto, senténtia perplexa & implicata, quæque facíle solui non possit, vsurpatur μεταφορικῶς. Nam $\chi\acute{\iota}\varphi\Theta$, vel $\chi\acute{\iota}\pi\Theta$, aut $\chi\acute{\iota}\varphi\Theta\upsilon$ sagenam vel rete piscatorium Græcis sonat. Hesichius: $\chi\acute{\iota}\pi\epsilon\upsilon\sigma\alpha\iota$, est $\iota\chi\theta\upsilon\varsigma$ $\pi\acute{\iota}\rho\epsilon\upsilon\sigma\alpha\iota$, pisces captare. $\chi\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\alpha$ $\chi\acute{\iota}\pi\epsilon\upsilon\sigma\alpha\iota$, est $\alpha\lambda\iota\epsilon\upsilon\varsigma$, piscator. $\chi\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\alpha$ $\chi\acute{\iota}\varphi\Theta$, τὸ δίκτυον, rete. λέγεται δὲ $\chi\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\alpha$ $\delta\upsilon\sigma\kappa\omicron\lambda\Theta$ λόγῳ, ὅτι ἔχον πάθος ἐν ἑαυτῷ μὴ φαινόμενον. $\chi\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\alpha$ $\chi\acute{\iota}\varphi\Theta$ est $\delta\upsilon\sigma\kappa\omicron\lambda\Theta\upsilon$ ζήτημα, ὃ ἐν συμποσίοις ἐλέγες, προκειμένης φιάλης οἶνον γεμέσης, $\chi\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\alpha$ $\chi\acute{\iota}\varphi\Theta$ τὸ ἀπορρήδεν, ἐξέπνεεν, εἰ δὲ μὴ ὁ ἀπορήσας ἐνεφορεῖτο τῆς φιάλης. Griphus, quæstio difficilis erat, quam aliquis in conuiujs proponebat, patera vino plena in medio posita. si soluisset quæstionem, epotabat. si non soluisset, ei multa irrogabatur. Reperio & $\chi\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\alpha$ $\chi\acute{\iota}\varphi\Theta$, pro eo quod est enigmata soluere. In vetere quodam inarmore, hæc parasiti verba memorātur: Valete, abite in rem vestram, viatores optimi: his nugis, griphis, ambagibúsque meis condonate. De his griphis & ænigmatibus conuiualibus multa Athenæus dipnosop. 10. c. 17.





Er bibe vel toties ternos: sic mystica
lex est:
Vel tria potanti, vel ter tria multipli-
canti,

Imparibus nouies ternis contexere cubum.

COMMENTARIUS.

Ter bibe vel toties) In ipso eidyllij vestibulo, tanquã Al-
cibiadis aliquem nobis Silenum propositurus Ausonius,
ter vel nouies esse bibendum monet, vt qui à rebus lu-
dicris auspicatus, statim ad penitiora philosophiæ, poë-
ticæ, historiæ, & aliarum disciplinarum penetralia nos
deducat. Ter autem esse bibendum, nomine Charitum,
vt nouies Musarum gratia, iam admonuimus ex Varro-
ne & Horatio.

Sic mystica lex est) Etiam in cõuiuijs aliquid mysterij ve
in sacrificijs obseruatum fuisse veterum monumenta do-
cent: quam tamen obseruationem & ritum, vt superstiti-
onum plenum damnarunt iam olim fortes & eruditi il-
li pietatis nostræ vindices. Hic quantum conijcio, per
mysticã legẽ intelligit aliquod arcanũ, vt quod quasi san-
ctum & religiosum aliquo tegitur inuolucro, & obscu-
ro symbolo, ne à vulgo profano intelligatur. & id qui-
dem iocando agit Ausonius, vt alludat ad numeros Py-
thagoricos, aut ad coniunctionem Charitum cum Mu-
sis, vt apud Theognidem,

Μῦσαι καὶ χάριτες, κῆραι δὲ ---

Ὅτι καλὸν φίλον ἔστι, τὸ δ' ἔκκαλον ἔ' φίλον ἔστι,

Quibus significat, doctos vnà cum eruditione facilitatẽ
morum & leporem blandi sermonis habere debere. Vt
verò sine Musis Gratia omnis abest, ita sine Gratijs Mu-
sæ morosæ sunt, nempe omnis amabilitas abest & gratia,
quod in discipulo Xenocrate Plato reprehẽdisse fertur,
cui suadebat τῶν χάρισι σπένδην, Gratijs sacrificare.

B

IN GRIPH. AVSONII.

Vultu enim tetrico & moribus austeris erat ille, aliàs in-
denij præstantis & vitæ integerrimæ. Euripides Hercu-
le furēte ait, ταῖς μύσαις τὰς χάριτας συγκαταμύνωσ-
σαι, ἢ δῖσαν συζύγιαν, Musis Grantias coniungere, sua-
uissimam esse copulam. Cæterum facilè est apud aucto-
res veteres reperire, priscorum quorundam eam fuisse
religionem in ternario numero vsurpando vel obseruan-
do, vt diuinum quidpiam in eo esse crederent: itaque a-
pud eosdem huius numeri auspicio preces & libamina
ter repetebantur, proindèque poëtam cecinisse: *Numerus
Deus impare gaudet* Sed & Pythagoreos eo permultū vsos
in purificationum ritibus ex eodem poëta clarum est:

Idem ter socios pura circumluit vnda.

Ideò non mirum videri debere, si de ternario numero
mysticam legem latam esse dicat hic noster, quæ etiam
in conuiujs locum habuerit, & quam in bibendo vete-
res obseruarint.

Imparibus toties ternis contexere cubum) Hunc locum vtcun-
que mihi videbar assequutus, sed tamen quanquam
non erranti omnino, at caliganti potius, comiter viam
monstrauit Præius meus, cuius iudicium tanti facio in
Mathematicis, vt non plus apud me valeat Euclidis au-
toritas. Vult ergo hic Aufonius idem iudicium esse,
siue quis tria sumat, siue ter tria, siue nouies terna: quia
licet inde tres oriantur numeri, scilicet tria, nouem &
viginti septem, inter se distincti specie, duorum tamen
posteriorum radix est ternarius. Si enim multiplices ter-
narium in se, habebis nouem, numerum scilicet quadra-
tum, cuius radix est ternarius. Rursus, si nouem ducas
in tria, vel sumas nouies terna, habebis viginti septem,
numerum scilicet cubicum, cuius radix erit idem ter-
narius numerus. Est autem cubus, propriè corpus re-
ctangulum sex quadratis equalibus contectum, quod id-
circo à Græcis dicitur ἐξάεδρον: Quod verò magna sit
affinitas inter Geometriam & Arithmeticam, trāsata
sunt multa vocabula Geometricis figuris designandis
accommodata ad numeros: atque ideo tribus Geome-
triæ fundamentis, lineæ, superficiei, corpori, Arithmetici
triplicem numerorum considerationem accommoda-

runt. Aut enim absolute & simpliciter numeri considerantur, tuncque lineæ respondēt, & lineares appellantur: Aut spectantur ut prodeunt ex ductu cuiusque in seipsum, & hoc modo superficiei equiparantur, vnoque nomine communi appellantur quadrati, à figura quadrata, quæ planarum est omnium prima: veluti si quis binarium in se ducat, producitur numerus quaternarius, qui quadratus nuncupatur: vel si quis ternarium in se ducat, habebit nouem, nempe quadratum numerum. Si denique numeri considerantur, ut ex duplicata multiplicatione alij ex alijs oriuntur, tunc solido seu corpori respondent, & à prima solidorum figura, scilicet cubo, cubici appellantur: ut si quis in se ducat tria, habebit nouem, quæ nouem rursus ducta in tria, producunt viginti septē, numerum cubicum, quomodo hîc nomen cubi usurpatur. Ut autem cubum illustremus, addamus licet illa Pierij ex 39. lib. de sacris Ægyptiorum literis, vbi de trino commentatur: Accedit huc cubus, inquit, ex trigonalibus figuris quatuor compactus triangulis, cuius hieroglyphicum est SUPREMVM NVMEN. Nā cum in Mathematicorum datis punctum referatur ad monadem, linea ad dyadem, utpote quæ ab aliquo tendat ad aliquid: superficies verò sit ternarius, qui figuras inter rectilineas principium habetur, ac quoddam veluti elementum, inde si corpus solidum cōficiatur, cubus erit, triangulis quippe quatuor rectilineis in corpus vnum coagmentatis, atque compactis: ita prima pyramis inter solida emicat, cuius basis tres ostendat angulos, quartus in ipsius figuræ summitate positus, ut numinis formam, ita & nomen apud Pythagoricos accepit. Addunt Magi simplex quoque triangulum æquilaterum diuinitatis indicium esse, siue rerum cœlestium effigiē, utpote quod sit sibi ipsi æquale, difficulter moueatur, & ad malum declinare non possit.

*Iuris idē tribus est quod ter tribus, omnia in istis.
Forma hominis cœpti, plenique exactio partus:
Quique nouem nouies fati tenet ultima finis.*

B ij

COMMENTARIUS.

Omnia in istis) Philosophorum & Medicorum variz fuerunt opiniones de foetus in utero conformatione. Scribit Auicennas, die nono postquam virile semen mulier concepit, in eo rubreas esse guttulas, & ut sanguinea quaedam filamenta: die ter nono, id est vicesimo septimo carnem quandam humidam iam succrescere, & tum membra ipsa iam discerni posse quodammodo: nono post die, id est sexto & tricesimo, caput ab humeris, & extremitates a ventre & lateribus distingui. Quae tamen ut plurimum accidere nonnulli ex recentioribus obseruauerunt, & id quidem in alijs tardius, citiusque in alijs absolui.

Forma hominis caepit) Vetus liber, forma hominis caepit: quam lectionem probant eruditi, vtraque tamen scriptura defendi facile potest.

Quique nouem nouies) Certum vitae tempus homini constitutum non est: quod ipsa experientia, omnium Philosophorum scriptis validior, apertissime conuincit. Plato io. de Repub. humanam vitam centum annis terminat, Solon apud Laertium sexagesimo anno definit: alij denique vna cum nostro Ausonio, primum & octogesimum aetatis humanae annum (qui nouem nouennarijs constat) fatalem & climactericum statuunt. Huc confer Plinij historiae mundi cap. 48. & 49. lib. 7. deque climacterico Gellius libro 15. cap. 7.

*Tres Ope progeniti fratres, tres ordine Parcae:
Vesta, Ceres, Iuno, sexus muliebres sorores.
Inde trifulca Iouis sunt fulmina, Cerberus inde,
Inde tridēs: triplēxque Helenes cū fratrib' ouī.*

Tres Ope progeniti) Scribit Hesiodus i. Theogeniē, tres Saturni ex Rheā siue Ope sorore liberos masculos esse susceptos, Plutonem, Neptunum, Iouem: totidem feminas, Vestam, Cererem, Iunonem. Sic enim:

Ρεῖη δ' αὖ δμῆδεῖσα Κρόνω τέκε παῖδιμα τέκνα
 Ἰσίν, Διήμητρα καὶ Ἥρην χρυσοπαῖδιλον,
 Ἰρδιμόν τε Αἰδὼν, ὅς ὑπὲρ χθονὶ δώματα ναίει.
 Νηλεὺς ἦτορ ἔχων καὶ ἐρικτυπον Ἐννοσίγαιον
 Ζῆνός τε μητιόεντα, Δεῶν πατέρ' ἢ δὲ καὶ ἀνδρῶν.

Quos versus ita reddo Latio :

Ex Ope suscepti Saturni semine nati

Vesta, Ceres, Iunoque placet cui calceus ante

Intextus : Pluto tenebrosa in tartara missus

Fortis & immitis : stridens Neptunus in undis

Iuppiter, & sapiens, pater ille hominum atque Deorum,

Vesta, Ceres) Sic habet Gryph. liber, Vesta, Ceres & Iuno decus muliebre sorores: at (sexus muliebre) legit per appositionem Syluius, probatque ex Nonio & Prisciano, apud veteres, sexus in neutro reperiri. Ianus Parrhasius, vir ingenij certè magni, libro de rebus per epistolam quæstus, quadam ad Iacobum Varronem Cremonensem epistola sic eruditè locum hunc emendat:

Tres ope progeniti fratres, tres ordine partæ :

Vesta, Ceres, Iuno, secus muliebre sorores.

Tris in accusatiuo tantum dicimus, inquit, & quanquam numerus in Parcis arrideat, antiqua tamen, suæque lectio est, partæ, refertur enim ad Vestam, Cererem, Iunonem, quas vocat muliebre secus, id est fæminei sexus Deas. Etenim secus, ut in Catholicis dicit Probus, duas res significat, aduerbium separandi (ut, haud secus ac iussi faciunt) et sexum. Salustius, virile ac muliebre secus: Plautus Rudente: virile secus nunquam ullum habui. Ammian. Marcellinus rerum gestarum 16. Egressi promiscue virile & muliebre secus sine ætatis ullo discrimine concitabant. Hæc quidem Parrhasius. perperam alij legebant, decus pro secus non intellecto verbo vetere. noster Ausonius in monosyllabis:

Nona Caledonijs nupibus muliebre secus Strix,

Scio ab alijs legi, scelus, sed non rectè. Idemque hic noster in epigram. 69. *Corruptum totum qui puerile secus.* Sic enim legendum, non, decus, ut doctus Scaliger monet.

Tres ordine Parce) hæ sunt Clotho, Lachesis, Atropos, quod nemini parcant κατ' ἀντίφρασιν dictæ. κλώθω quidem κλώθην, ab auocando nomen habuit, eam enim ortus nostri conditio designatur: Lachesis ἀπὸ τῆ λαγχάνειν, sortiundo, quod humanæ vitæ status quasi sortitionem habeat, & fortuna quidam agitetur Atropos:

B iij

IN CRIPH. AVSONII.

quasi ἄτρεπ' ὅ, sine ordine, conditionem mortis repræ-
sentat quæ nulli neque ordini neque ætati parcat. Hesi-
odus in Theogenia Parcas nocte & Herebo natus ait, ni-
mirum propter abditam & occultam fatorum vim. Ver-
ba hæc sunt Hesiodi:

Καὶ μοῖρας καὶ Κῆρας ἐχρῆνατο νηλεσποίνες
Κλωθώ τε Λαχεσίη τε, καὶ Ἀτρεπν, ἅ τε βροτοῖσι
Γεινομένοισι διδῶσι ἔχειν ἀγαθόν τε κακόν τε
Αἱ γ' ἀνδρῶν τε θεῶν τε Διβασίας ἐφέπασαι
Οὐδέ πτε λήγνυσθαι δεινοῖο χόλοιο
Πρὶν γ' ἀπὸ πῶ δάωσι κακὴν ὅ πιν ὅσις ἀμάρτη.

quorum versuū sententiā ita conabor Latine reddere:

Fatales genuit Divas Parcasque severas
Et Clotho & Lachesis sed & Atropos, à quibus unis
Vita hominum fertur sortita bonūque malūque:
Excessus seclantur adhuc hominum atque Deorum,
Nec cessant incensa animis grauioribus illa
Quin sint, atroces, si quis deliquerit, ultæ.

Quædam alia retulit de Parcis Gellius lib. 3. cap. 16. &
abstrusiora nonnulla Cælius Rhodig. cap. 17. primi an-
tiq. lection.

Inde trifulca Iouis sunt fulmina) Plin. histor. mundi 2. cap.
16. cur fulmina Ioui potissimum tribuantur, rationem
adfert, quia scilicet ex tribus superioribus sideribus, Sa-
turno, Marte, Ioue decidunt: & nomen id habent potis-
simū cū ē medio, id est Ioue cadunt. Vt enim flagran-
te ligno carbo cum crepitu, sic à sydere cœlestis ignis ex-
spuitur. Eiusdem lib. cap. 51. tria fulminum genera fa-
cit, sicca, humida, clara: sed de ijs nihil ad rem. Plerique
cēsent trifulca dici fulmina, quod Iuppiter, Neptun⁹ Plu-
to, quanquam diuersis regionibus, communem habeant
potestatem.

Cerberus) triceps, inferorum canis, quasi κροκότης ὅ, car-
niuorus dictus, quo intelligitur terra cadauerum con-
sumptrix, vt habet Seruius ad 6. Aeneid. Euteb. 4. præ-
parationis Euangelicæ, Cerberum tricipitem dicit esse
demonem perniciosissimum, qui in tribus elementis, æ-
re, aqua, terra, versetur.

Inde tridens) Tridēs Neptuno tribuitur sceptri loco, pro-

pter aquæ triplicem vim: ea enim liquida est, potabilis & abundans.

Triplexque Heles cum fratribus ouum) Iuppiter in cyncum transformatus Ledam rapuit, ea ouum peperit, ex quo tres educti, Castor, Pollux, Helena. paulò aliter Higinius, sed hîc satis mihi fuerit indicasse.

Ter noua Nestoreos impleuit purpura fusos:

Et toties trino cornix uiuacior æuo:

Quam nouies terni glomerantes sæcula tractus

Vincunt æripedes ter terno Nestore cerui:

Tris quorum ætates superat Phæbeius oscen,

Quem nouies senior Gangeticus anteit ales,

Ales Cinnameo radiatus tempora nido.

Ter noua Nestoreos) Belli Troiani tempore tertiâ hominum ætatem agebat Nestor: quod nonnulli de annis trecentis intelligi volunt. Quod quomodo intelligendum sit, excutiendæ nobis sunt veterum schedæ, ne fallamur incognita & incerta annorum supputatione. Quam *γενεάν* Græci, nos ætatem dicimus, triginta ferè annis plerique definiunt, ut differit Porphyrius ad quæstiones in Homerum, sed primû Herodotus in Euterpe, quo loco scribit tres ætates, annos centum continere, *τρεῖς γενεαὶ ἀνδρῶν ἑκατὼν ἔτα ἔστι*. Plutarchus eo commentario quem scribit de oraculorum defectu rationem affert, cur ætas, *γενεά* dicatur annis triginta constare, nimirû quod iam pater esse possit qui triginta annos natus est. Ait Censorinus, de die natali, seculum esse spatium vitæ humanæ longissimum partu & morte definitum. Et hoc quidem tempus *γενεάν* vocari Heraclitus & Zeno sunt auctores. Nec verò hîc admittendum est poëtarum & scriptorum quorundam Græcorum testimonium, ut figmentis plenum. Quæ enim scribuntur de Tartesiorum rege Arganthonio, quem voluit centum & quinquaginta expleuisse annos, credenda temerè non sunt, aut non prius habenda pro veris, quàm distincta annorum ratio con-

IN GRIPH. AVSONII.

stiterit. Nec referam huc dissertationem Lucianicam^s cuius inscriptio Macrobij: est enim liber in omnium manibus: neque quod ex Ephoro memoratur, qui dicit Arcadas iactare, apud se priscos reges aliquot ad 300. vixisse annos: id enim fortasse de trimestribus annis intelligitur. Nam Arcades in Achaia trimestrem annum primum habuisse, idē Censorin. retulit, eamque ob rem *ποροσέληνες* vel *ποροσέληνοι* dicti sunt, non quod nati fuerint antequam Lunę astrum in cœlo esset (id enim est ridiculum putare) sed quod prius annum habuerint, quàm is in Græcia constitueretur ad Lunę cursum. At Cares & Acarnanes annum semestrem habuerunt, ut Solinus & Censorin. tradunt. Iberis anaum fuisse quadrimestrem scribit Xenophon in Aequiuocis. Qu. Curtius in Alexandro, totidem dierum annum, quot nunc habemus, Persas habuisse retulit. Epigenes centum & duodecim annis longissimam vitam statuit, vel ut Plinius, 122. Berosus 106. Plinius 117, alij ad centum & viginti annos produci posse asseuerant. quidam etiam vltra. Certè iam olim apud varias nationes, varia ætatis humanę vitę descriptio fuit, ut varia in singulis ad circulum finitorem inclinatio est, quod *κλίμα* dicitur. Ex quibus colligimus quo sensu accipiendum quod scribitur ab Homero & Hesiodo de Nestoris ætate: vixisse enim dicunt eum non tria secula, sed tres *γεωεάς*, id est ætates. Quod rectè & verè dicit Cato apud M. Ciceronem, tertiam hominum ætatem viuebat Nestor, belli Troiani tempore. Ut sit, si ab annis expugnatae Troiæ, ab Hercule ad eius postremum excidium numeremus, non multum absuit Nestor ab anno ætatis centesimo & vicesimo: sunt qui eum non excessisse annum nonagesimum malint.

Ter noua purpura) Per purpurā, iter nouam perspicuè intelligit fila fusosque Parcarum, sed obscurius quàm Poëtæ, ut qui Griphum scribat. nam hîc purpuram filum interpretor, quod vitam significet, huc alludit Ouid. lib. de Tristib. cum ait:

O duram Lachesi, quæ tam graue spondus habenti
Fila dedit vita non breuiora meæ.

Illud etiam mihi occurrit :

Omnia sunt hominum tenui pendencia filo.

Quamquam purpuram pro sanguine aliàs accipi non ignorem. neque mihi succurrit ratio qua Sylviānam commentationem asperner, qui hīc per purpuram intelligit nobiliorum vitam, qualis Nestor fuit.

Et toties trino cornix) Nestoream etatem ter superat Cornix : vel tres Nestoris etates viuit Cornix : Cornicis etates tres ceruus : tres cerui etates coruus : corui tres etates Phoenix : quod tamen veterum fuisse commētum, & Hesiodi maximè, colligit Plinius 48. cap. 7. Quo pertinet epigramma Virgilianum :

Ter binos deciesque nouem superexit in annos

Iusta senescantum, quos implet vita virorum,

Hos nouies superat viuendo garrula cornix:

Et quater egreditur cornicis secula Ceruus:

Alipedem ceruum ter vincit Coruus : at illum

Multiplicat nouies Phœnix, reparabilis ales:

Quam vos perpetuo decies prauertitis æuo

Nymphæ Hamadryades, quarū longissima vita est

Hi cohibent fines viuacia fata animantium.

Cætera secreti nouit Deus arbiter æui.

Sed & non incommodè huc apponam Hesiodi versus, quos etiam video citatos à Plutarcho, commentario de oraculorum defectu, sub Naiadis persona varias animalium etates ita complectentis :

Εννεα τοι ζῶοι γενεὰς λακέρυζα κορώνη

Ἀνδρῶν ἢ βόωντων ἑλάφῳ δὲ τε τετρακόρωνῳ

Τρις δ' ἐλάφους κόραξ γηράσκειται, αὐτὰρ ὁ φοῖνιξ

Εννεα τὸς κόρακος. Δέκα δ' ὑμεῖς τὸς φοῖνικας

Νύμφαι ἐὺπλόκαμοι. κῆραι Διὸς ἀγίοχοιο. id est

Ter tria secla hominis transmittit garrula cornix :

Quatuor at peragit cornicis tempora ceruus,

Et cerui etatem coruus ter præterit ater :

Coruinos annos nouies agit Indica Phœnix :

Sed vos ὃ Nymphæ soboles formosa tonanti,

Phœnicis decuplos longè duratis in annos .

Aeripedes cerui) non æripedes, quasi æripedes ab aëre, id est ἀερίποδες, veloces à pedum pernitate, sed ab ære ductum epitheton. Ceruam enim Græci dicunt καλ-

IN GRIPH. AVSONII.

κοπόδην quod Poëtarum est figmentum. Placet itaque Hesichij explicatio, qui καλκοπόδης interpretatur ἰσχυρόποδης. Hoc acceptum refero Scaligero.

Phæbeius oscen) Phæbo avis sacra. Oscen, avis ore faciēs auspicium, ut ceruus, cornix, noctua, ait Festus. Cic. 1. de Diuinatione: Tum à dextra, tum à sinistra parte oscines. Horat. 3. Carminum: Oscinem coruum prece suscitabo.

Gangeticus ales) Phoenix, avis, à Gange fluuio, circa quē fertur incolere, Plin. lib. 10. Solin. cap. 46. Ouid. 15. Metamorph. Huic affine Ausonianum illud epistola ad Paulinum:

Longe uæ tantum superamus honore senectæ:
Quid refert? cornix non ideo ante cycnum?
Nec quia mille annos uiuit Gangeticus ales,
Vincit centum oculos regie pauo tuos.

Tergemina est Hecate, tria virginis ora Dianæ.
Tres Charites, tria fata, triplex vox, trina elemē-
Tres in Trinacria Sirenes: & omina trina. (14.
Tres volucres, tres semideæ, tres semipuella,
Tres tribus ad palmam iussæ certare camenis,
Ore, manu, flatu, buxo, fide, voce canentes.

Ter gemina est Hecate, &c.) Virg. in 4.

Tergeminamque Hecatē, tria virginis ora Dianæ.

Sic Ouid. 1. Fastor: Ora uides Hecates in tres vergentia partes.
Hecate eadem quæ Diana, quòdque trinis præesse crederetur, triformis pingebatur: vel propter numen triplex triplicem habuit appellationem. In cælo enim Luna, in terris Diana, in inferis Proserpina dicebatur.

Tres Charites) Gratiæ tres, Aglaia ab ἀγλαΐ (εν or-
nando & colendo: Thalia quòd vireat, à θαλεῖν: Eu-
phrosyne lætitiā sonat: quorum quidem omnium hæc
est ratio, quia qui gratiam confert, ornat colitque:
qui beneficium accipit, meminisse debet: Nam gratiæ
memoria nunquam debet excidere: denique dantis &

accipientis summa consensio & animorum alacritas intelligitur. De his sic Hesiodus :

Τρεῖς δ' οἱ Εὐρηνόμῳ Χάριτας τέκε καλλιπράγες

Ἀγλαΐην καὶ Εὐροσῶνιν, Θεαλίνην τ' ἑταῖρην :

Atq; ex Eurynoma Charitas tres sustulit ille (nempe Iupiter)

Insigni forma Aglaiam, Euphrosynem Thaliámque.

Tria fata) vel hoc de Parcís intellige, vel de tribus Stoicorum principijs, Ioue, natura, fato. Plutarc. primo de Placitis. Quid si hoc referamus ad fata Troiana, quæ dicebantur inesse Palladio, Rhesi equis, & sepulchro Laomedontis? fatis enim fuisse proditum aiunt Ilium nunquam excisum iri, si Palladium, Palladis simulacrū seruaretur: si Rhesi Thraciæ regis equi pabula gustassent Troiæ Xanthúmque bibissent: postremóque si Laomedontis tumulus nunquam violaretur.

Triplex vox) nempe pressa aut summissa: tonans vel sublimis: mediocris aut media.

Trina elementa) Aristoteles 3. de Cælo & mundo eos reprehendit qui tria dumtaxat elementa statuunt: sed Aufonius Lucretium sequutus est, ut ad suum numerum ternarium omnia referret. Sic enim Lucretius:

Principio maria ac terras cæliq; tuere,

Quorum naturam triplicem, tria tempora Memmi,

Tres species tum dissimiles, tria talia texta

Vna dies dabit exitio.

Tres in Trinacria Sirenes) Tres in mari Siculo fuisse Sirenas Parthenopen, Ligiam, Leucosiam: poëtæ celebrant, has quidem supernè puellas, inferiore parte pisces. Sunt qui legant: Tres in Trinacria Siredones, omnia prima. Siredones autem cur malint, nondum percipio. Legerã autem iamdiu tria ominum genera statui ex veterum superstitione, sternutationem, palpitationem, auris tinnitum. de his apud alios.

Ter tribus ad palmam) Ouid. 5. transform. tradit Pieri nouem filias multum sibi arrogantes in certamen cantus Musas aliquando prouocasse, sed ad extremum Heliconias Deas, idest Musas vicisse: hinc illæ Pierides in picas transformatæ: quibus tandem Musæ pennas detraxerunt, sibiq; coronas confecerunt in victoriæ signum.

COMMENTARIUS.

*Tres sophiæ partes, tria Punica bella, trimestres
Annorum, cœlique vices, noctisque per umbrā
Tergemini vigiles: ter clara instantis Eoi
Signa canit serus deprenso Marte satelles.*

Tres (sophiæ partes) Cicero 1. Academica: Fuit iam olim, inquit, accepta à Platone philosophandi ratio triplex, vna de vita & moribus: altera de natura & rebus occultis: tertia de differendo &c. Prima est Ethica, quæ morū & bene viuendi rationem tradit: altera, Physiologia, quæ de rerum naturis, earumque causis, vt cœlo, quatuor elementis, animalibus, plantis, rebusque omnibus materia & forma constantibus disputat. Tertia est Logica, seu Dialectica, differendi doctrina, veri & falsi disceptatrix & iudex. Rursus Ethica triplex statuitur. Vna enim est quæ singulis præcepta dat de vitæ officijs, & affectibus moderandis: quæ quia nomine proprio caret, Ethicam eam generali vocabulo appellant. Altera est Oeconomica, quæ domus & familiæ regendæ præscribit regulas. Politica, tertia est, quæ Reipub. & ciuitatum administrationem docet.

Tria Punica bella) Primo bello Punico pro Sicilia suscepto pop. Romanus annis tribus & viginti vario Marte dimicauit: quo tempore fidem in suos & admirabile in perferendis cruciatibus patientiam Attilius Regulus probauit: Alterum bellum in Annibalem gestum, qui annis ferè septēdecim ceruicibus Italiæ inherēs, Romanos omni modo fatigauit. Tertium denique suasisit M. Cato vir maximus, quod cōtra Masinissam populi Rom. sociū violato fœdere Carthago arma sumpsisset, quæ toto triennio obsessa, quarto demum anno capta est Duce Scipione minore. Liuius 3. decade, Plutar. in Fabio Max. & alij plures.

Trimestres annorum cœlique vices) Annus duodecim mensibus constans, in quatuor partes æquales diuiditur, Ver, Æstatem, Autumnum, Hyemem: quarum partium singularum tres menses: quod ipsemet Ausonius est cōplexus eleganti carmine in epigrammatis. Vt autem sunt qua-

tuor mensium terniones, Martius, Aprilis, Maius, qui feré sunt Veris: Iunius, Iulius, Augustus, æstatis: September, October, Nouember, autumnus: December, Ianuarius, Februarius, hyemis: ita & astrorum siue cœlestium syderum totidem terniones obseruantur. Verna enim dicuntur hæc, Aries, Taurus, Gemini: alia æstatis, Cancer, Leo, Virgo: vt illa Autumnus, Libra, Scorpius, Sagittarius: & ista denique Hyberna, Capricornus, Aquarius, Pisces.

Noctisque per umbram) Excubiæ vigiliæque dierum ac noctium erant olim trium horarum: dies enim & nox in quatuor partes æquales distribuebatur. dicebatur itaque *πρώτη νύξ, πρώτη φυλακή, πρώτος ὕπνῳ*. Noctis initium quo tempore agebantur excubiæ, prima vigilia incipiebat, & tessera (militare signum, verbum vigiliarum, Gallis, *mot du guer,*) dabatur. Vnde accipere, dareque tesseram. *δευτέρα φυλακή*, secunda vigilia, quod vt Varro ait, omnes tunc cubent. *τρίτη φυλακή*, tertia vigilia, nox in tempesta, cum tempus agendi nullum est, testibus Varro & Macrobio. Id temporis nonnulli cum concubio interdum confundunt, & silentium noctis vocant. Eodem modo apud Iudæos, aliosque populos, horas noctis in quaterna spatia secernebant, quorum singula tres horas caperent.

Ter clara instantis Eoi signa canit) pendet hoc à superiore. videtur innuere quartam noctis vigiliam, in qua tubicen instantis noctis signum tuba caneret.

Deprenso Marte) Liber vetus habet, depenso, id est, ad examen & equaliter partito. Vigiliæ enim veterum constabant partibus exactè tributis. Ergo hinc Martem pro Martijs castris poni, acutè colligit Scaliger *πολυμαθής καὶ εὐσοχός*, nempe in quibus examinatis equaliter quatuor partibus noctis vigiliæ constituebantur.

*Et qui conceptus triplicata vespere noctis,
Iussa quater ternis suspendit opima tropæis.
Et lyrici vates numero sunt Mnemosynarum,
Tris solas quondam tenuit quas dextera Phæbi.*

IN GRIPH. AVSONII

*Sed Sicyon toties ternas ex ære sacrauit
Religione patrum, qui sex perijſſe timebant.*

Et qui conceptus) Iupiter ex Alcmena vxore Amphitruonis Thebanorum principis, aſſumpta mariti perſona, ex tribus in vnā contractis noſtribus Herculem ſuſcepit. quod plerique referunt ad futuri roboris ſignificationem: putant enim non fruſtra tantum temporis in eo puero procreando fuiſſe impenſum, vt qui ad monſtra deterrima ſubigenda, deſque medio tollenda gigneretur à Ioue. Lege Diodor. Sicul. 4.

Iuſſa quater ternis) Hercules adoleſcens à nouerca Iunone ſolicitatus, varijs periculis obiectus eſt, ſed duodecim maximè certaminibus innotuit, ex quibus immortalē apud omnes laudem eſt conſecutus. De his Virgil. in apendicibus, & anonymus quiſpiam in epigram. Græcorum collectaneis:

Ὀλεσα τὸν νεμέα θῆρ' ἀπλετον, ὥλεζα δ' ὕδρην,
καὶ ταῦρον, καὶ τρεῖς δ' ἀμυρπύλας ἑνὶ ῥυθμῷ.
Ζωσὴν δ' ἐλκύνοντα, πῶλιν δ' ἰομένην εἶλον.
Χρυσέην μῆλα κλέζας, γηγυρόντων ἑλᾶσον.
Λυſείαν ἐδάμω, κεμάς δ' ἐφύſεν ἑκτανὸν ὄρνιν.
Κέρβερον ἠγαγόμενος, τὸ δ' ὄλυπον ἔχω. id eſt,

*Perdomui Nemæe monſtrum, mala beſtia Lerne
Concidit, & Taurus, deinde necatus aſper.
Threiciæ χονάμνιν eripui, Diomedis equos, hinc
Geryonem capiens, aurea mala tuū.
Augiam noui, cecidit ceruix, atque volucres,
Cerberus abductus: letus in aſtra feror.*

Et lyrici vates) Poëtæ lyrici apud Græcos nouem, Pindarus, Alcæus, Sappho, Stesichorus, Iſebus, Anacreon, Bacchilides, Simonides, Alcæon, quorum omnium vitas eſt diligenter perſequutus Gregor. Gyraldus 9. de Poëtarum hiſtoria.

Mnemoſynarum) id eſt Muſarum: quæ Iouis & Mnemoſynæ filix dicuntur. Heſiodus Theogonia:

Μνημοſύνῃς δ' ἐξ αὐτῆς ἐγάσαστο καλλιχόμοιο

Ἐξ ἧς αἱ μῆσαι χρυσάμπυκες ἐξερέοντο
 Evvea. quod ita reddebam:

Mnemosynem est pulchro complexus crine decoram,
 Ex qua nempe novem redimitus tempora velo

Suscepit Musas Divum rex Iuppiter aureo.

Musas esse novem nemo nescit, quarum nomina & allegorias huc ad ferrem, si quid ad nostrum argumentum viderem conlucere. Tantum adjicio Mnemosynas dici, id est, Mnemosynes filias. ea vero est memoria disciplinarum & eruditionis omnis procreatrix. Sic enim Plutarchus. *ἡ δὲ παιδων ἀσφαλὴς ἡ μνήμη ὡς περ τῆς παιδείας ὅτι ταμειον, καὶ διὰ τὸ το μητέρα τῶν μισθῶν ἐμυθολόγησαν* *ἢ τὴν μνημοσύνην αἰνιττομενοι καὶ ὡς ἀφ' ἧς γένωνται ὅτι ἔστ' ὡς ἰδὲν γενναῖον καὶ ῥέπειν ὡς ἡ μνήμη πέφυκε.* hoc est. Memoria est tanquam eruditionis promptuarium: quā ob causam poetæ Memoriam Musarum matrem esse suis figmentis commentati sunt, quo ænigmate significat nihil tam gignere & alere eruditionem quā facit memoria.

Ter solas quondam etc.) Servius in 7. eclogam Virgilianam ex Varronis sententia tres olim Musas fuisse commemorat, unam quæ ex aquæ motu nascatur: alteram quam aëris icti sonus efficit: tertiam quæ mera tantum voce consistit: Quantum tamen ad hanc Musarum historiam attinet, unus D. Augustini locus satis erit. sic enim ille: Non sunt audiendi errores gentilium superstitionum, qui novem Musas Iovis & Memoriae filias esse finxerunt. Refellit eos Varro, quo nescio utrum apud eos quisquam talium rerum doctior vel curiosior esse possit. Dicit enim civitatem nescio quam (neque enim recordor nomen) locasse apud tres artifices terna simulachra Musarum, quæ in templo Apollinis dono poneret, ut quisquis artificum pulchriora formasset, ab illo potissimum electa emeret. Itaque contigit ut opera sua quoque illi artifices æquè pulchra explicarent, & placuisse civitati omnes novem, atque omnes emptas esse, quibus postea dicit Hesiodum poetam imposuisse vocabula. Hæc Augustin. Nomen autem civitatis cuius se fateretur non recordari, Sicyon est, ut ex veterum mo-

COMMENTARIVS.

nimentis colligimus, & id quidem doctē Gregorius Gyraldus syntagmate de Musis retulit: quanquam alij non Sicyon, sed Cytheron legi malint ex veterib. libr.

Tenuit quas dextera Phœbi) Phœbum *μυσῶν ἑτορ*, Musarum præsidem ducemque Plato statuit: eiusque rei causam videtur asserre Macrobius. cap. 2. secundi in Somnium. Huc verò non in commodè traducam quod scribit Plinius cap. 1. vltimi natur. historię de Pyrrhi quadam gemma. Regia fama est, inquit, gemmæ Pyrrhi illius qui aduersus Romanos bellum gessit. nanque habuisse traditur achatem, in qua nouem Musæ & Apollo cytharam tenens spectarentur, non arte, sed sponte naturę ita discurrentibus maculis, vt Musis quoque singulis sua redderentur insignia.

Sed Sicyon) Quod hîc Ausonius contigisse ait in Sicyone, vel, vt meliùs, in Cytherone, sicuti admonuimus, Pausanias in Thespijs id factum fuisse dicit.

Qui sex periisse timebant) alij non periisse, sed premisse legunt. premisse id est in lucem edere. quasi diceret: vterque illi verebatur admittere Musas sex, sed aut tres, aut ter ternas, persuasi religione ternarij numeri.

*Trina Terentino celebrata trinoctia ludo:
Qualia bis genito Thebis Trieterica Baccho.
Ter primas Thracum pugnas, tribus ordine sellis
Iuniadæ patri inferias misere sepulto.*

Trina Terentino) Festus Pompeius scribit Terentum, locum fuisse in Martio campo, quo in loco Ditis ara occultabatur, indeque Ludos Terentinos dictos. Papinius in Syluis,

Aut instaurati peccauerit ara Terenti.

Varro, de scenicis Originibus Lib. 1. tradit, cum multa portenta fierent, & murus & turris quę sunt inter portā Collinam & Exquilinam de cœlo tacta essent, idēque libros Sibyllinos Decemviri adissent, renunciarunt vt Diti patri & Proserpinæ Ludi Terentini in campo Martio fierent tribus noctibus, & hostię Furę immolarent vtque

ur, vrq; Ludi centesimo quoque anno fierent. Valerius Maximus lib. 2. cap. 4. rerum memorabilium, repetit initium ludorum secularium, à Valesio quodam, vite rustice viro locuplete, qui ut tribus liberis succurreret, oraculum accepit ut Tarentum peteret. Huius postea Valerius Poplicola secutus exemplum, apud aram eandem trinoctio ludos fecit.

Trieterica Baccho) Liberi patris sacra tertio quoque anno innouabantur, ait Seruius in illud Virgilian. ex 4. *Aneid.*

— *audito stimulant Trieterica Baccho* — *orgia*
eadem & *Nyctilenia*, quod noctu fierent appellabantur.

Tres primas Thracum pugnas) Marcus & Decius Bruti in demortui patris honorem primi gladiatorum ludos instituerunt, à quibus orta consuetudo fertur mortuis honorem eum exhibendi. Liuius 28. ab urb. cond. Scipionē ait rediisse Carthaginem nouum ut munus gladiatorū ederet, quod patris & patrui mortuorum causa paraue- rat. Valerius Maximus lib. 2. cap. 5. Gladiatorum munus primum Romæ datum est in foro Boario, Ap. Claudio, & Q. Fulvio Coll. dederunt M. & D. filij Bruti funebri memoria patris cineres honorando. Thraces genus esse gladiatorum Verrius docet. Ceterum instauratos ter ludos intelligi voluit, in quo ait, — *tribus ordine bellis*, quam rem me Parrhasius docuit. Et eum quidem ipsum locum non vno sedatum mendo correxit è veteri exemplari Ios. Scaliger, legit enim sic,

Ter primas Phæacum pugnas tribus ordine bellis,

Funide patrio inferias misere sepulchro.

Thraces autem gladiatores. Phæacas idē vocat Ausonius, quia eum essent duo genera funerum olim apud Romanos, indictiuum & simpludearium, indictiuo ludi adhibebantur: simpludeario minimè, quod dictum videtur à simplo, eo quod simplex esset. Sed indictiuo funeri duo adhibebantur, ludi & desultores: simpludeario ludi dumtaxat: & id genus dictum quasi simpli ludarium. Eorum verò Phæacū exercitiū in munus gladiatorū primū à Iuniadis mutata fuisse testatur veteres. De multis

COMMENTARIUS

gladiatorum generibus copiosè Lazijs commentario-
rum Reipub. Rom. lib. 10. Preter enim Thraces, qui ar-
matura Thracica, & Mirmillones, qui ritu Gallico ute-
bantur, enumerat pugiles, à pugnando nominatos (cō-
mune id nomen fuit gladiatorum omnium) Athletas,
pancratiastas, pisticos, hoplomachos, Retiarios, bestia-
rios, rudiarios, &c. Hunc ipsum Aufonij locum erudi-
tus vir Petrus Faber, Semestrium lib. 2. illustravit ad-
ductis aliquot veterum auctorum locis.

Thracum) Aufon. in Monosyllabis: Quis Mirmilloni
contenditur? equimanus Thrax.

*Illa etiam thalames per trina enigmata qua-
rens,*

*Qui bipes & quadrupes foret, & tripes, omnia
solus.*

*Terruit Aoniam volucris, leo, virgo triformis
Sphinx, volucris pennis, pedibus fera, fronte
puella.*

Illa etiam thalamos &c.) Perspicuum est id de Oedipo-
dis historia intelligi, qui quòd ænigma propositum à
Sphinge soluerit, sororè Creontis Thebanorum Impe-
ratoris vxorem duxit. Sphingis autem fuit hæc questio:
quod animal esset quadrupes, bipes, tripes? hominem
esse statim respondit Oedipus, habita ratione primùm
infantis, qui ad morem quadrupedū primùm repit, pro-
pter membrorum imbecillitatem: deinde adolescen-
tis & firmioris ætatis, quæ bipes: hinc senis, qui baculo
plerumque fultus tripes esse apparet. Lege Plinium 8.
cap. 21. & 11. cap. 72. itémque 35. cap. 12.

Qui bipes & quadrupes &c.) Hoc ænigma reperio ex
Asclepiade apud Athenæum, his planè verbis, lib. 10. ca.
ultimo.

Εἰ δὲ πῶς ἐπὶ γῆς καὶ τετραπὺς, καὶ μία φωνὴ
καὶ δίπτεω, ἀλλάσσει δὲ φύλιν μόνον, ὅς ἐστι γαῖαν
ἔρπειτ' ἀκίνηται, αἰδ' αὖτ' αἰθέρα, καὶ κατὰ πόντον,

Αλλ' ὁπόταν πλείοισιν ἐπιφόρον ποτὶ βάλαν
 Ἐν δὲ τὰ χθρὺοισιν ἀφαιρότατον πέλει αὐτῷ.

*Est bipes in terris & quadrupes, haud eadem vox,
 Et tripes, immutat speciem hoc ex omnibus unum,
 Quaecunque in terris reptant, volat æthera circum,
 Perque mare: adest ubi iam pedibus compluribus auctum
 Accelerat gressum, vietis tum maxima membris
 Seginies ac torpor adest, minimūque vigoris.*

*Trina in Tarpeio fulgent consortia templo.
 Humana efficiunt habitacula ter genus artes,
 Parietibus qui saxa locat, qui culmine tigna,
 Et qui supremo fucat tectoria cultu.*

Trina in Tarpeio) Vidit hunc locum Galliæ nostræ Lumen, doctissimus Turnebus aduersar. 3. cap. 1. & per tria consortia rectè intelligit Iouem, Iunonem, Mineruam. Siquidem Tarquinius Priscus in Sabinos vltimo bello decertaturus tribus ijs Dijs templum vouerat, quod tamen morte præuentus excitare, nedum incipere non potuit. Hoc itaque inchoatum est à Tarquinio Superbo, at non perfectum: proinde pop. Romanus tandem absoluit, perque Horatium Puluillum consecrauit. Halicarnassæus Dionys. 3. 4. & 5.

Humana efficiunt habitacula) ædium conficiendorum artifices tres, Latomæ, qui parietes lapideos statuunt: fabri lignarij, qui ligna & tabulamenta locant: & denique qui parietes calce, gypso vel alia quacunque materia poliunt & incrustant.

Hinc Bromij quadrantal, & hinc Sicana medimna.

Hoc tribus, hoc geminis tribus explicat usus agendi.

Bromij) Bacchi, id est, vini ὄρεμα βρέμειν, a fricando.

COMMENTARIUS

Quadrantal) Festus Pompeius accipit pro amphora
pedis quadrati octo & quadraginta sextariorum capa-
ci. Nonnulli cubum appellant, quia ex quatuor duode-
nis efficitur numerus quadratus 48. Est verò quadran-
tal liquidorum mensura, vt aridorum medimna, sicut
tritici, ordei &c. Romana porro medimna est sex mo-
diorum: Sicana verò quinque, vt explicat Budeus 5.
de Alsce.

*In Physicis tria prima, Deus, mundus, data
forma,*

*Ter genus omnigenum genitor, genitrix, gene-
ratum.*

In Physicis tria prima) Scribit Plutarc. 3. cap. primi de
Placitis, Socratem & Platonem tria principia rerum
constituisse, Deum, materiam, Ideam, id est, θεόν, ὕλην,
εἰδέαν. Deum esse mundi mentem: materiam verò id
quod primum generationi subiaceret: Ideam, substantiam
incorpoream in mente diuina. Sed tamen ex Philoso-
phia Platonica compertum habemus, aliud esse Deum,
aliud mentem mundi, vel animam mundi, aliud mentē
Dei, aliud mundum. De quibus hic non multà, quia id
Philosophorum pensum est.

*Per trinas species trigonorum linea currit,
Aquilatus, vel crure pari, vel in omnibus
impar.*

*Tris coit in partes numerus perfectus, vt idem
Congrege ter trino per ter tria dissoluatur.*

*Ter primus par impar habet, mediūque sed
ipse*

*Qui medius, quinque & septem quoque diui-
dit vnus.*

Et numero in toto positus sub acumine centri,

*Distinguit solidos cubo pereunte trientes,
 Aequipares dirimens parteis ex impare terno:
 Et paribus triplex medium cum quatuor &
 sex,
 Bisque quaternorum secernitur ὁμολός idem.*

Per trinas species etc.) Intelligit trilaterarum figurarum species esse tres, nempe triangulum equilaterum, quod tria equalia habet latera: Isoſceles, quod duo latera equalia: & Scalenum, quod tribus lateribus constat inaequalibus. Sic & à varietate angulorum tres distinguuntur triangulorum species: prima quidem eorum est qui rectanguli dicuntur, qui nimirum vnum angulum rectum habeant, quandoquidem plures habere nō possint latera: altera eorum est qui obtusanguli, vel amblygonij nuncupantur, qui obtusi vnum angulum habent: Tertia denique eorum est qui oxigonij dicuntur, & acutos tres angulos habent.

Tres coit in partes) Ternarius, numerus perfectus, si per tria multiplicetur, nouenarium producit: qui numerus dissolutus resoluitur per eundem ternarium. Vel facilius & planius hoc modo: Ternarius numerus perfectus si per tria multiplicetur, nouenarium producit: qui nouenarius resoluitur rursus in ternarium: quandoquidē si diuidatur nouenarius perfectē, in quotiente ternarius reperietur, qui radix est ipsius nouenarij, estque verē diuisor itidem nouenarij.

Ter primus par impar) Sequentes septem versus, qui à rudioribus & Mathematicum omninō imperitis negocium facessere possunt, velim ita pingui Minerua, quod aiunt, explicari: Primus par idest 2. binarius: & primus impar, 3. ternarius efficiunt 5. quinarium: qui (quinarium nempe) habet 3. & medium 1. quaternarium (nam 4. est medius inter 3. & 5.) qui numeri simul iuncti 3. 4. 5. producant 12. duodenarium. Sed qui medius est ex 12. hoc est. 6. senarius, inter 5. & 7. solus diuidit 5. & 7. Qui binarius constitutus cum toto numero 12. sub centri acumi-

COMMENTARIUS

ne, id est eo ordine quo ceptum est à monade seu unitate, distinguunt trientes solidos cubo pereunte, id est senarios excepto cubo seu cubico numero: distinguunt, inquam, partes æquipares, id est senarios ex terno impare, ternario scilicet, dirimens triplex medium, nimirum. 4.6.8. qui constant ex paribus: Hec enim media paria sunt, cum idem $\sigma\mu\phi\alpha\lambda\omicron\varsigma$ (medius & umbilicus) 4.6. & bis 4. id est 8. secernitur.

Ius triplex, tabulae quod ter sanxere quaternae, Sacrum, priuatum, & populi commune quod usquam est.

Interdictorum trinum genus: unde repulsus Vi fuero, aut utrobi fuerit, quorumue bonorum.

Ius triplex) Iurisc. de Iustitia & Iure Dig. 2. l. 1. Ius aliud publicum, aliud priuatum: Publicum quod ad statum rei Romanæ attinet, & complectitur sacra, sacerdotes & magistratus. Priuatum triplex, naturale, gentium, ciuile: Naturale, quod natura omnia animantia docuit: Gentium, quo gentes humanæ communiter vtuntur, solis hominibus inter se commune. Ciuile, ius est ciuitatum proprium. Hic tamen Auson. vt ad numerum hunc ternarium accommodaret, species cum genere permiscuit, cum dixit Ius sacrum, priuatum, publicum. Sed quia iuris vulgarem partitionem viderer tantum complexus, non erit incommodum si ex Iurisconsultorum scriptis mutuemur, quod ad rem magis facere videatur. Ius definitur à Celso, ars boni & equi. textus est in l. 1. §. 1. ff. de Iustit. & Iure, Ius appellatum est à iustitia: quod differt à lege, sicuti ars à præceptione. Vt enim artes præceptis constant: ita ius, ars boni & equi præceptiones habet quibus componitur, & quas leges appellant. Iuris tres diuisiones constituunt, quarum primam sumunt à fine iuris, alteram ab efficiente causa, tertiam à materia iuris. A fine proponitur in l. 1. §. huius studij. D. de Iustit. & Iure, his omnino verbis: Iuris studij duæ sunt posi-

tiones, Publicum & Priuatum, Publicum ius est quod ad statum rei Romanę spectat. Priuatum, quod ad singulorum vtilitatem. Sunt enim quędam publicę vtilia, quędam priuatim. Publicum ius in sacris, in sacerdotibus, in magistratibus est totum positum. A causa efficiēte diuisio est in altera l. i. §. Priuatum, his verbis: Priuatum ius tribus partibus absoluitur: est enim collectum ex naturalibus p̄ceptis, aut gentium, aut ciuilibus. Idē in Inst. tit. cod. §. fi. Tertia iuris diuisio sumpta ex materia seu obiecto iuris, proponitur l. i. D. de stat. hom. & Instit. de iure nat. §. finali. Omne ius quo vtimur vel ad personas pertinet, vel ad res, vel ad actiones. Et hęc quidem de iuris vniuersi primis & p̄cipuis partitionibus. Sed & apud Iurisconsultos tria iuris p̄cepta constituta sunt, honestē viuere, neminem ledere, ius suum cuique tribuere: his conseruatur, & priuata omnis & ciuilibis societas, eaque continent tres virtutes, quibus vitę omnis actio continetur, vt M. Tullio placet: modestiā inquam, seu temperatiā, quę nihil aliud est quā honestas ipsa, seu honestē viuendī ratio: fortitudinem, cuius proprium munus est propulsare iniurias, nemini dānum inferre vel iniuriam: Iustitiā, quę suum cuique tribuit. Quę p̄cepta tria tribus sunt opposita perturbationibus, quibus variē noster animus exercetur, Libidini, irę, avaritię. Atqui honestē se gerere nemo potest, nisi qui libidinem cohibuerit: & si quis aliquem leserit, non potest id sine ira tentare, vel perficere: denique ius suum tribuere nemo potest, qui auarus, & alieni erit appetens.

Interdictorum trium genus) Vt actiones in iure, sunt quę pro rerum dominio, & ad res pecuniarias competunt: sic interdicta sunt quę dantur pro possessione. Interdictum, nihil aliud est quā verborum formula & conceptio, per quam Prętor aliquid fieri iubebat aut vetabat, cum de possessione inter aliquos contendebatur. Interdictorum triplex diuisio: sunt enim alia prohibitoria, quibus Prętor aliquid fieri prohibebat, vt est retinendę possessionis interdictum. ei enim qui possidet, Prętor vim fieri prohibet, §. Retinendę, de interdict. in-

COMMENTARIUS

fiunt. quò pertinent tituli Digestorum. Ne vis fiat, ei qui in possessionem missus est, De mortuo inferendo, Ne quid in loco sacro, de fluminibus. Alia sunt interdicta restitutoria, quibus Prætor restitui aliquid iubebat, cuiusmodi est interdictum. Vnde vi, & Quorum bonorum, quod qua ratione sit restitutorium, Accursus adnotauit, §. Summa, in verbo, bonorum: quem sequitur Faber, & Aretinus. eò referuntur tituli, Quorum bonorum, & de vi & vi armata. Sunt alia exhibitoria, quibus Prætor aliquid iubet exhiberi, vt cùm liber homo ab alio inuitus detinetur, exhiberi cogitur, l. i. D. de libero hom. exhib. Et hæc quidem de prima diuisione. Altera etiam triplex membrum complectitur, sunt enim alia interdicta adipiscendę possessionis, alia retinendę, alia recuperandę. §. Retinendę, de Interdict. institut. & §. recuperandę, eod. tit. Possessionis adipiscendę sunt, Quorum bonorum, & Saluianum interdictum, Quorum bonorum interdictum duplex est: aliud enim directum, aliud vtile. directum, bonorum possessori, cæterisque omnibus qui iure prætorio succedunt, accommodatur l. i. ff. quorum bonorum. Vtile quod ijs qui iure civili succedunt, vt ijs ad quos hereditas vel antiquo, vel etiã nouo iure redire solet, l. i. 2. 3. 4. D. de petit. hered. Saluianum, est quo vitur dominus fundi de rebus coloni, quas is pro mercedibus fundi pignori futuras pepigit tacite, D. & Cod. de Saluiano interdicto. Possessionis retinendę duo sunt, Vti possidetis, & Vtrubi, in quibus actor vterque reus est: sed prius datur ad possessionē rei immobilis: alterum rei mobilis. Vtroque autem vincit qui tempore litis contestare sine vitio possidet. Interdictum recuperandę possessionis dicitur Vnde vi, ei que datur qui de possessione vi deiectus est contra deiciētem, vt is possessionem restituat, §. Recuperandę, de interdic. Instit. l. armorum, de verb. sig. l. Idem est, §. armis, D. de vi & vi armata. Tertia interdictorum diuisiō est, quod alia simplicia, nempe in quibus alter actor, alter reus est, vt restitutoria, & exhibitoria omnia: alia duplicia, in quibus par vtriusque litigatoris conditio est, vt prohibitoria duo retinendę possessionis. quæ

diuifio fumitur ab interdicens formula, quando enim Prætor interdicens, alterum tantum litigatorem alloquebatur, interdictum simplex erat: quando verò vtrūque, duplex. Quæ ex *σχιζαρχία*, rudiſque interdictorum delineatione intelligimus ab Aufonio non poni exactè interdicatorum genera, ſed formas cum formis cōfundi, quæ de re iam ſatis.

Vnde repulſus vi fuero) Pendet hæc ſpecies interdicti à ſecundo membro primæ diuiſionis, quam paulò antè poſuimus: illud nempe reſtitutorium eſt interdictum quo iubet Prætor reſtitui aliquid, vt rei poſſeſſionem ei qui de illa eſt vi deiectus.

Aut virobi) Species eſt poſſeſſionis retinendæ, vtrūbi pro re mobili datur.

Quorūve bonorum) Iſtud eſt poſſeſſionis adipiſcendæ quod datur bonorum poſſeſſori in eum qui poſſidet pro herede, aut pro poſſeſſore.

Triplex libertas, capitīſque minutio triplex.

Trinum dicendi genus eſt, ſublime, modeſtum,

Et tenui filo: triplex quoque forma medendi,

Quæ logos, aut methodos, cuique experientia nomen.

Et medicina triplex, ſeruare, cauere, mederi.

Triplex libertas) Ex liberis hominibus alij dicuntur liberi nati, alij conſentiente domino manumiffi, alij qui à Prætoribus libertatem aſſequebantur. Fiebant autem liberi aut cenſu, aut vindicta, aut teſtamento. Cicer. Topic. Cæterum libertorum tria genera ſtatuiebantur: alij enim maximam libertatem obtinebant, fiebantque Romani ciues: aut minorem, & Latini lege Norbana fiebant: vel infimam lege ælia Sentia ex dedititiorum numero. Quas tres manumittendi formas tangit Boetius ad Topica Ciceronis. Cornelius Tacitus duas tantum poſuit. Quas verò fuiſſe Boetius tradit, hæc ſunt,

COMMENTARIVS

census, vindicta, testamentum. Plautus Cassina: Tribus non possunt conduci libertatibus, quin ego hodie illis comparem magnum malum.

Capitisque minutio triplex) Capitis deminutio est prioris status mutatio. Huius tria genera, maximum, mediū, minimum: tria enim habemus, libertatem, ciuitatem, familiam: quæ omnia cum amittimus, summa nobis est capitis deminutio: cum ciuitatem amittimus, & libertatem retinemus, media: minima verò cum familia mutatur. L. ult. D. de cap. minut. Idem Inst. tit. in princ.

Trinum dicendi genus) Dicendi tria genera, sublime, humile, æquabile seu medium: in vnoquoque aliqui floruerunt, ait Cicero in Oratore perfecto: vt in sublimi Aeschines: in tenui Lysias: in temperato Isocrates. Sic apud Latinos in grandi Liuius: in exili Terentius: in æquabili Cæsar. Gellius noct. Attic. 7. cap. 14. ait & in carmine, & oratione soluta reperiri tria probabilia dicendi genera, quæ Græci χαρακτῆρας vocant, eaque nominari, ὀδύρον, ἰχθύν, μέσον: quæ nos appellamus, vber, gracile, mediocre. M. Varro exempla vbertatis in Pacuio: gracilitatis in Lucilio, mediocritatis in Terentio statuit. Ait autem tria hæc genera ab Homero tradita in viris tribus: magnificum & vber in Vlysse: in Menelao subtile: mixtum moderatūque in Nestore. Quæ quidem certè varietas tripartita, est animaduersa tribus in Philosophis, quos Athenienses Romam miserunt, vt multam Romani, quam illis indixerant propter Oropi vastationem remitterent: fuerūt hi Carneades ex Academia: Diogenes Stoicus: Critolaus Peripateticus. Violenta & rapida Carneades dicebat: scita & teretia Critolaus: modesta Diogenes & sobria. Seruius ait à Virgilio tria hæc expressa genera fuisse. Humile in Bucolicis: mediocre & temperatum in Georgicis: grande & sublime in Æneide. Sed & ipse Cicero in epistolis vitur ferè humili dicendi genere: in Philosophicis libris mediocri & temperato: in orationibus varius est. Nam in eadem oratione, vt causa postulat, aliquando sublimis, nonnunquam tenuis, interdum etiam mediocris esse perspicitur.

Triplicis forma medendi) Triplicem medendi rationem statuunt medicorum scholę λογικῶν, μεθοδικῶν, ἐμπειρικῶν: sed assentior eruditis me admonentibus hęc tres artis medendi sectas intelligi, de quibus Galenus in libro de optima secta ad Thrasybulum, & in libro de sectis ad eos qui introducuntur: Prima est eorum qui Empirici nuncupantur, qui in medendo sola sunt experientia contenti. Secunda est methodicorum, qui, ut Galenus ait, cognitionem communiter euidētiū ad finem medendi referunt: Tertia est rationalium, qui rationem experientię coniungunt, atque ideò morborum causas, medicamentorūque facultates studiosē inuestigant, & remedia consentanea morbis accommodant. Qui methodicos se dici medicos volunt, neque logicis, neque empiricis annumerātur: sed tamen si methodica logicę adiungatur, artem medicam tutam faciūt. Empirici vulgò ferē malē audiunt. quia πᾶρ σφαλέρη, Vt scribit Hippocrates. Logicus medicus, vel dogmaticus fuit Hippocrates idem princeps medicorum. Empirici memorantur Philippus Cois, & Serapion Alexandrinus. Methodici Archigenes & Themison, ipsēque Galenus in primis logicam medicinam, ut probatissimam celebrauit.

Et medicina triplex) Cicero oratione pro Roscio, cantum vocum, neruorum & tiliarum distinctē ponit: quā verbis alijs appellant alijs, harmonicam, organicam, rhythmicam. Sed & instrumenta Musica in triplici esse differentia didiceram iam olim ex Diui Chrysostomi in Psalmos præfatione, ἐμπιευσα, quę flatu, ἐγχορδα, quę neruis intenduntur: κρουσα quę pulsantur. primi generis sunt, tuba, tibia, fistula, classicum, buccina, cornu, litus. secundi ordinis sunt, lyra, cythara, testudo, psalterium, barbiton, sambuca, pectis. ad tertium genus referuntur tympanum, sistrum, cymbalum.

*Tres oratorum cultus, regnata colosso,
Quem Rhodos, Actæ quem dilexistis A-
thenæ.*

COMMENTARIUS

*Et quem de scenis tetrica ad subsellia traxit
Prosa Asiæ in causis numeros imitata choro-
rum.*

Tres Oratorum cultus) Nobiliorum oratorum tres for-
mæ apud Græcos. erant enim, Attici, Rhodij, Asiatici.
Attici pressi, nitidi, emuncti, limati, integri: Asiatici in-
flati, turgidi, redundantes & copiosi plus quàm par es-
set: Rhodij, medii inter Atticos & Asiaticos. Plura M.
Tullius Oratore ad Brutum.

regnata colosso) regnata, participium sine verbi ori-
gine vt Horat. 2. carminum.

— & regnata petant Laconi — rura Phalamio.
Idem 3. Quid Seres & regnata Cyro — Baetra parent.
Colossi autem Rhodiorum hîc meminit Auson. Fuit e-
nim Colossus ingentis magnitudinis statua, vnum ex
orbis septem miraculis.

Et quem de scenis &c.) Numeri quidem primi fuere
in poëtis, sed temporum successu vsurpari etiam cepti
sunt ab oratoribus. quæ de re p. ura Cicero in Oratoris
perfecti postrema parte, & Fab. Quintil. lib. vndecimo.

*Orpheos hinc tripodes, quia sunt tria, terra, a-
qua, flammæ.*

*Triplex sideribus positus, distantia, forma,
Et modus: & genitrix modulorum musica
triplex.*

Mista libris, secreta astris, vulgata theatris.

Orpheos hinc tripodes) in vulgatis exemplaribus. Or-
pheus in tripodes, legebatur: quæ corrupta lectio me
fecit hærerè diutius. non enim assequebar quis esset
horum versuum sensus, vt neque nunc historiam loci
huius teneo. Certè quidem Plutarc. in philosophorum
placitis, ait Orpheum tria rerum omnium principia
constituisse, cælem, terram, noctem. Apud Suidam non
est aqua, sed nox, atque chaos. Scio quid *Σίτρυς*, tripes
sit, & tripus Apollinis qualis fuerit apud Delphos: sed

quid per Orphei tripodes intelligendum sit, nondum video, neque fortè alij qui se doctiores putant. Nam quia Orphei scripta omnia interciderunt, ex quibus paucula quædam in aliorum libris supersunt fragmenta, nihil temerè ea de re ausim pronunciare.

Triples sideribus posuit) Triplex astrorum consideratio est, quæ forma sit, quæ harmonia, quæ distantia. quantum ad formam, sydera, stellæ, orbes cœlestes sunt sphericæ & rotundæ figuræ, ut probat 2. de Cœlo Aristot. Harmoniam siue concentum declarat Macrobius in Soranium Scipion. quam nondum scire potui an aliquis sensu vel ratione sit assecutus. scio eam magnificè magis, quàm verè defendi à Scipione in postremo 6. de Repub. apud M. Tullium. de distantia inter sphaeras variant Astronomi, sed consule Plinium lib. 2. cap. 22.

Distantia, forma, & modus) Noster Praius non leui cōiectura ductus censet esse legendum (*forma & motus*) quid sit enim hic modus fatetur ingenuè se nescire: at vocabulum (*motus*) bellè huic loco cohærere.

Et genitrix modulorum Musica triplex) Plutarch. lib. de Musica, tres partes Musicæ facit, diatonon, chroma, & harmoniam: cuius rationes ab eo petas licet: prolixior est enim disputatio quàm ut huc traduci commodè possit. Vel hoc ad triplicem illam Musicam retulero, quam statuit Laërt. in vita Platonis: ait enim quandam voce constare ut cantum: aliam voce simul & manu, ut est lyrae cantus: tertiam solis manibus perfici, ut cùm silentis oris organo citharam percutimus: vel denique (quod censet Praius noster) hoc referri potest ad modos Musicos, qui tres numerantur apud veteres, Doricus, qui severus, grauis, & honestus erat: Phrygius, qui furoris & luxus plenus: Lydius qui acutus, eratque accommodatus luctui & lamentationi. Quibus & adiiciant nonnulli Ionicum, qui floridus & iucundus fuit. Lege Galenum. i. de sanitate tuenda.

Martia Roma triplex, equitatu, plebe, Senatu.
Hoc numero tribus, & sacro de monte Tribuni
Tresequitum turinae, tria nomina nobiliorum.

COM M E N T A R I V S

Magna Roma triplex) Tres olim Romæ ordines, Senatorius, equestris, plebeius, quanquam tamen legere est apud auctores non pœnitendos, duos tantum Romæ ordines olim fuisse, Senatorium & Plebeium, eam tamen ordinum differentiam videtur Romulus constituisse. idem enim senatum, idem equites constituit. Ex quo intelligitur, qui neque senatores, neque equites essent, eos ab eodem in tertio plebis ordine relictos. Cicero præclara illa oratione quam habuit aduersus L. Catilinam in toga candida, hanc ordinum trium varietatem disertè expressit: A quibus consulatum petis? à senatoribus, qui te auctoritate sua spoliatum ornamentis omnibus, vinctum penè Africanis oratoribus tradiderunt? ab equestri ordine quem trucidasti? à plebe, cui spectaculum eiusmodi tua crudelitas præbuit, vt nemo sine luctu aspicere, sine gemitu recordari possit? Idem oratione pro domo sua: Senatus decreuit vt omnes qui Remp. saluam esse vellent, ad me vnum defendendum venirent. Proximus est huic dignitate ordo equester, omnes omnium publicanorum societates de meo consulatu amplissima decreta fecerint. nullum est hac in vrbe Collegium, nulli pagani aut montani (quoniam plebi quoque urbana maiores nostri conuenticula, & quasi concilia esse voluerunt) qui non amplissimè de mea salute decreuerunt. Velleius Paterculus lib. i. Tum Senatus, atque equestris ordinis pars melior, & intacta perniciosi consilij plebs in Gracchum ruere.

Sacro de monte Tribuni) Tribuni plebis tribuum Romanarum suffragio creati. Populus Romanus primùm diuisus est in tres tribus, ex quibus singulis singulos tribunos esse delectos tradit Pomponius Iurisc. de Orig. Iuris.

Tres equitum turmae) Seruius in Virgil. 5. hoc enarrat & intelligit de tribubus Rhamnensibus, Luceribus, Titiensibus. Romulus enim, vt auctor est Liuius, cum populum in triginta curias diuississet, tres equitum centurias, Rhamnenses ab ipso, Titientes à Tito Sabinorum rege nuncupatas (Lucerum autem nominis atque originis incerta ratio est) conscripsit. Virgil. 5. æneid.

*Tres equitum numero turma, ternique vagantur
Ductores, pueri bis seni quemque secuti.*

Quo videtur alludere poeta ad Troiæ lusus, quos frequentissimè Augustus edidit magnorum minorumque puerorum delectu, teste Suetonio,

Tria nomina nobiliorum) De antiquis Romanorum nominibus doctissimum libellum concinnauit Franciscus Robortellus, obseruatque primùm Romanos vno nomine vsos esse, vt Romulus, Remus: postea verò quàm in urbem migrarunt Sabini, ictumque fœdus est cum Tatio, duplicari cœpisse nomina, quod ex duorum populorum coniunctione factum esse dicit, vt Numa Pompilius, Seruius Tullius, Lartius Porcena: tandem verò tribus nominibus vsos esse, nempe prænominis, quod vna littera signari solebat, aut duabus saltem, vt M. C. Sp. Ap. interdum tribus, vt Ser. Sex. deinde nomen apponebatur: & tertio cognomen familiæ, quod interdum petebatur vel à forma, vel à rebus gestis, vel à virtute, vel ab euentu.

Nomina sunt chordis tria, sunt tria nomina mensi.

*Geryones triplex, triplex compago Chimera.
Scylla triplex commista tribus, cane, virgine,
pisce.*

Nomina sunt chordis tria) Ex chordis Musicis. alia ὑπάτη, alia μέση, alia νήτη, seu νεώτη: prima grauissimum sonum edit & opponitur ima, nimirum νήτη: μέση media: ima verò νήτη acutissimi soni est.

Sunt tria nomina mensi) Tres mensis partes in Kalendas, Nonas, Idus. Commoda temporis omnis diuisio est in annos, menses, dies: Annos, in magnos, vertentes, in secula, ætates, geneas, lustra, vel Olympiades, & penteteres, in trieteres, indictiones, æra, iubileos, vel iobileos, ait Lilius Gyraldus: Mense in Kalendas, Nonas, Idus: vel vt Græci, in Neomenias, cōsistētes, id est. ἰσαμένους

COMMENTARIUS.

decades & icades, vel desinentes, id est φθίνοντες: Dies verò in quadrantes, horas, & cæteras partes. Lunam enim sequuntur Græci, mensemque diducunt in decades tres: primam appellant mensem consistentem: secundam, ad decem vel medium: tertiam, deficientem vel terminantem. dicunt enim μηνὸς ἰσχυροῦ, & ἐπιδέκα, vel μεσοῦντος, tum demum φθίνοντος vel λήγοντος μηνός.

Geryones triplex) Iustinus historia. 44. tradit Geryonē ideo tricorpore a poetis fingi, quia tribus fratribus tantus inest animorum consensus, ut una omnibus anima esse videretur. Servius, quod tribus insulis præfuerit olim Geryon, nempe maiori & minori Balcaricæ atque Ebusæ.

Triplex compago Chymææ) Monstrum triforme Chimæra fuit,

Πρῶτ' ἀελέων, ὁπιδὲν τε δράκων, μέσῃ τε Χίμαιρᾳ.

Prima leo, postrema draco, media hispida capra. ait Hesiod. Theogonia.

Scylla triplex) Monstrum marinum, facie virginea, subtus verò rictus habens caninos & tota saxea. Homerus ad principium Odyss. μ. & Ouid. Transform. 14.

Gorgones, Harpyiæque & Erinnyes agmine terno.

*Atque trifatidicæ nomen commune Sibyllæ,
Cuius tergemini fatalia carmina libri,
Quos ter quinorum servat cultura virorum.*

Gorgones) Tres fuere Gorgones, Stheno, Euryale, Medusa, quæ ad montem Atlantem incolebant, eosque quos intuerentur in saxa transformabant. id est, hæc cum pulcerrimæ essent, ad earum intuitum torpebant adolescentæ, ait Servius. De his sic Hesiodus:

Γοργῶν θ' αἱ ναίεσι πέτρῳ κλυτῷ Ὠκεανοῖο.

Σθεινώτ' Εὐριάλῃ τε Μῆδιστάτ'.

*Gorgones, Oceanum ultra magna fluenta morantes
Sthenoque, Euryalæque, Medusæque.*

Harpyiæque) Tres hæ, Oello, Ocypete, Celeno, iuxta Homerum. siquidem Hesiodus duarum tantum meminit. Harum rationem pete à Rhodigino 16. cap. 27. & 29. cap. 27. Sic Hesiod. genealogia Thaumantis & Electræ:

Η' ὁκόμους θ' ἄρπυιαι, Ἀελλώτ' Ὀκυπέτητε,
Αἱ δ' ἀνέμῳ πνοῇσι καὶ ὀϊωνοῖς ἄμ' ἐπονται &c.
Pulchricomæ atque Harpyiæ, Aello, Ocypitæque
Quæ venis aubusque volant velocius ipsis.

Erimyæ) Eumenides siue Furæ tres, Alecto, Megera, Tisiphone. Lactant. in 6. diuinarum institutionum, cap. 18. refert ad tres motus quibus impulsæ homines in facinora quæque præcipites aguntur, iram, cupiditatem, libidinem. prima quidem ultionem appetit, altera pecunias, tertia voluptates. Quod idem penè videtur M. Tullio pro Roscio Amerino, & in Pisonem.

Atque trisatidicæ nomen commune Sibyllæ) Nouem Sibyllæ varijs florere temporibus, de quorum carminibus & vaticiniis ad Tarquinium Priscum allatis Lactant. cap. 6. lib. 1. multaque Diu. Augustin. cap. 23. lib. 18. ciuitatis Dei.

Quos terquimorum &c.) Lactantius diuinarum Instit. lib. 1. cap. 6. ait libros Sibyllinos à Romanis tanta religione obseruari, tantaque cura occultari, ut eos ab ullo nisi à quindecim viris inspicere nefas habitum sit.

Ter bibe, ter numerus super omnia, ter Deus vnus.

Hic quoque ne ludus numero transcurrat inerti.

Ter decies ternos habeat, deciesque nouenos.

Ter bibe, ter numerus, &c.) Repetit idem quod initio ad conclusionem vetustiore. significat autem perfectionem omnem significari per ternarium.

Ter Deus vnus) Religionis Christianæ fundamē-

COMMENTARIUS.

tum, hoc est ut vnum tribus in personis Deum credamus eiusdem essentiae & naturae: quod tam admirabile persuasionis orthodoxae mysterium aperte & mirifice docet Athanasius in symbolo, quod reuera nostrae pietatis compendium merito nuncupari potest. Vidit id eruditissimus Pierius in *ἱερογλυφικῶν* libris, quo loco ait tres in rebus omnibus unitates animaduerti sic inter se mutuò connexas, ut ab unitatis simplicitate minimè abcedant. esse enim primum eam in rebus unitatem qua vnumquodque sibi vñ sit, sibiq; constet & cohereat: cui quidam ex veteribus ita visi sunt assentiri, ut numerum ex natura rerum amouere cogitarint. Esse eam secundò, per quā altera alteri res vniatur, & per quam demum omnes mundi partes vnus sint mundus: Tertiam atque omnium principem esse, qua totum vniuersum cum sui opifice, ut exercitum cum suo duce vnum esse videamus. Adesse tripartitò spectatam vnionem hanc rei per suam vnā simplicem naturam, ab vno, illo deriuatam, quod & primū vñ, & trinum simul, est à Patre inquā, Filio, & almo Spiritu. Nā & Patris potestas omnia produciens suam omnibus largitur unitatem: & sapientia Filij ritè disponens omnia, vnit omnia inuicem atque copulat. Mox Spiritus, amoris sui vinculo ad Deum connectens omnia, totum opus opifice nexus charitatis adiungit. Hinc Deo inditum amoris cognomentum, quo mortales affecti, primò Deum ipsum supra nos, supraq; omnia diligere debeamus: secundo loco nos ipsos: tertio proximum sicuti nosmetipsos. Hec Pierius.

Ter decies ternos &c.) Hoc eidyllum confectum est ex versibus decies nouem: id est nonaginta, ut etiam versuum numerus accommodetur ei numero, cuius exempla permulta ex varijs philologiae petita spatijs hucusque studiosè collegit. Tu verò, quisquis es Lector candide,

— Si quid nouistis rectius istis,
Candidus imparti, si non, his utere mecum.

Multò quidem plura coniecissem, neque id magno labore, sed quædam studiosis, in quorum hæc gratiam conscripta sunt, putavi transmittenda, ut suo ipsi labore aliquid consequerentur, non omnia in Commētarium tantilli poëmatij ad nauseam vsque inculcanda, quod Syluius facit: à cuius ego studio & industria minimè abhorruī (laudo enim non inuitus hominis diligentiam, quæ mihi in quibusdam profuit ad leuandum vel certè imminuendum quærendi tēdium) sed te tua delectant, me mea, quod ille ait.

FINIS.



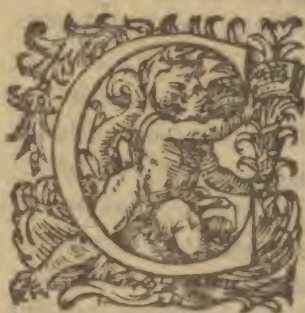


A P P E N D I X

A P O L O G E T I C A

P R O A U S O N I I

G R I P H O. *edyll. XI.*



V M iam peruenissem ad huius explicationis umbilicum, measque ad Ausonij Grippum commentationes edi passus essem, eorum maxime precibus persuasus quibus mei oculi ratione omne constare cupere, & quibus me charum esse sentirem, non potui quin grauer ferrem id Ausonij argumentum minime probari Ioanni Vassorio Theologo, viro nunquam sine honoris praefatione mihi nominando: quod diceret se non videre quem ad usum literarium, & quam ad frugem studiosorum hoc quaecunque esset ludicri carminis referri posse videretur. Id ubi primum rescivi, quia ex eo me accepturum diffidebam quid sensus haberet, quanquam mererum aliarum multo grauiorum consortem admitteret, subornaui quosdam homini familiares, qui caute subol facerent quibus ille rationibus persuasus tam sinistre de Ausoniano Grippho iudicaret. Quem cum percontati essent, ab eo nihil improbari dixerunt praeter initium carminis reipsa insolens & fer-

D iij

APPENDIX APOLOGETICA

mè ludicrum, in quo de bibendo seu compotando, id est, ut ipse dicebat, de insaniendo ad numerum præciperetur: quasi id numerosè fieri, aut aliquo rationis modo præscribi equum vel honestum putandū esset: multa videri ab ocioso homine scripta, qui quasi in litore bulbos aut lapillulos pueriliter & ociosè legeret, non alio vtiliore studio fortasse occupatus: meque oblitum mei muneris & consuetudinis, qui eos auctores potissimū mihi solerem proponere, à quibus vnā cum linguę puritate & elegantia, morum doctrina peteretur. Ita sentire Vassoriū, virum sani iudicij, & cui homini de me bene merito semper multū tribui, dolui equidem; ei enim mea imprimis studia probari volebā; à quo iamdiu perceperam meas omnes in litterario curriculo cōtentiones, immò ludicra omnia summopere approbati. Cui ego, si diutius vixisset (iam enim tum peruenerat ad annum illum climactericum multis formidabilem, senibus fatalem) eam ex eius animo opinionem fuissē conatus euellere. Quod nunquā fecissem dissentienti aliqua libidine, vel ut præfractē cum eo pugnarem, qui me faciliē sua vnus posset auctoritate frangere: sed quia existimarem tenendum & defendendum non tam quid vir optimus tunc temporis autumaret, quā quod semper esset probaturus. Tamen ne fortē alij quidam vnā cum eo sentiant, & eius exemplo, quanquam non pari auctoritate, mihi molesti esse audeant, id vnum assevero: minimè esse de libri bonitate ex eo quod statim occurrit initio statuendum: quod si fiat, non minus ridiculè id, quā si ex vestibulo aut frontispicio estimetur de reliquo ædificio: nullumq; auctorem adeò disertum & elegantem scitumq; fore, si standum sit ab eò præiudicio, quin ob vnum aut alterum verbum contumeliosè traducatur. Et quidē si optimus ille vir constanter initium griphi Ausoniani cum reliquis partibus ad finem vsque perlegisset (ut erat alia multa solitus euoluere, librorum omnis generis non modò solers investigator, sed etiam

tiam planè curiosus Aristarchus) induisset opinor, aliam de hoc erudito carmine opinionem, quod ludendo effudit Ausonius: ex quo tamen poematio certè vario, sed breui & rotundo, emunctoque, plus, ausim dicere, capi fructus potest, quàm ex aliorum quorundam numerosissimis paginis. Addo etiam & hoc, non esse adeò ludicrū istuc & ociosum, ut non multò plus seriij quàm ioci facillè inde duci possit: nec mihi nugari eum qui adeò peritè & ingeniosè ludat: neque ludere operam qui sic ludendo iocandoue aliquid impertiat lectoribus ex quo ingeniū oblectent suum. Fuit itaque ab ea contumelia vindicandus Ausonius, ut me etiam à reprehensione quorundam liberarem, quòd ita non benè horas meliores collocarim. Quod enim dicitur de Socrate, sic iocari solitum eum, ut ioci etiam fuerint iis utiles à quibus audiebatur, itidem de Ausonio possum pro meo iure asseuerare, qui & in ternario numero, & alijs etiam quibusdam scriptis ita iocatus est, ut ex ludicris eius versibus nullus non aliquid capiat seriū, dignumque memoria. Quod cum ita sit, illeq; de numero planè numerosè, quanquam ioculariter, eruditè tamen scribat, ludicræ huius scriptiōis rationem non puto ita anxie requirendam: adeò mihi placeat multisij Plutarchi vox, qui *ἐπιποῦτα ἐν ἐχθρῷ τὸ ἔυλογον, ἐκ πάντων ἀναιρεῖν τὸ θαυμάσιον* verissimè dixisse mihi videtur: nempe eum euertere rerū admirabilium nexus, qui rei cuiuslibet rationem sibi dari postulet. Nempe est permittendum aliquid optimis ingenijs: utque non semper arcum tendit Apollo, quod ille ait; ita diuina illa ingeniorum acies non semper est occupanda in rebus grauioribus, quæ fortè nimia contentione & pondere continuo labascunt, sed tum non parum laudanda industria cum ex rebus iocosis res serias aucupio, ut ita loquar, erudito non temerè aut ieiunè captat. Sit ergò litteratus iste ludus, & quales esse vellem multos ex iis qui iam olim & nostris temporibus nimium patienter, ne dicam stultè circumferuntur, promercales habent.

D iiij

APPENDIX APOLOGETICA

tur, leguntur in Scholis, nullo delectu nulloque iudicio recitantur. Dignæ tamen carminum rancidorum quisquiliæ, & ineptæ versificatorum merces nō alio quàm Vulcani lumine, aut quæ in vicum deferantur

---- vendentem thus & odores,

Et piper, et quicquid chartis amicitur ineptis.

Fateor hæc quidem genus lusus affectatum ab Ausonio fuisse, ut fecit etiam locis alijs non minùs disertè quàm facetè, non tam ad ingenium ostentandum, quàm ut cum amicis ad quos scriberet, honestè animum reficeret. Ex locis ijs duos adduco potissimum, ut quo in numero numeros habuerit Ausonius, Philologi omnes intelligant. Primus fuerit ex Epistola quadam ad Ursulam Grammaticum, cui strenas Kalend. Ianuarijs ab Imperatore non datas reddi curarat. is est eiusmodi:

Primus incundi fuit hic tibi fructus honoris

Augustæ faustum munus habere manus.

Proximus ex lōgo gradus est Quæstoris amici

Curam pro strenis excubuisse tuis.

Ergo interceptos regale numisma Philippos

Accipe tot numero quot duo Geryones.

Quot terni bijuges: demptoq. triente Cameræ,

Quotque super terram sydera zodiaci:

Quot cōmissa viris Romana, Albanáq. fata,

Quotque doces horis, quotq; domi resides.

Ostia quot pro parte aperit stridentia circus,

Excepto, medium quod paret ad stadium:

Quot pedib. gradiuntur apes, et versus Homeri,

Quot horis pelagi profluit aut refluit:

Protulit in scenam quot dramata fabellarū,

Arcadia medio qui iacet in gremio :
 Vel quot iuncturas geometrica forma fauorū
 Conserit extremis omnibus & medijs.
 Quot τέλεος primus numerus solusq; probatur,
 Quot par, atq; impar partibus equiparat.
 Bis ternos, & ter binos quia conserit vnus,
 Qui solus totidem congeminatus habet.
 Quot faciunt iuncti subterq; supraq; locati,
 Qui numerant Hyadas, Pleiadasq; simul.

Alterum locum recito ex epistola eiusdem ad Theonem, cum triginta ostrea, grandia quidem, sed nimirum pauca misisset: qua ratione non sine tale, sed nec sine dente tam munificum hominem perstringit:

Ostrea Baianis certantia, quæ Medulorum
 Dulcib' in stagnis reflui maris æstus opimat,
 Accipe, mi dilecte Theon, numerabile munus:
 Verū quot fuerint subiecta monosticha signāt.
 Quot ter luctatus cū pollice computat index,
 Geryones quot erant, decies si multiplicentur:
 Ter quot erāt Phrygiū numerata decēnia belli,
 Aut ter vt Aeolidi mēsis tenet igniuomus Sol.
 Cornibus à primis quot habet vaga Cynthia
 noctes:

Singula percurrit Titan quot signa diebus:
 Quotq; annis sublimis agit sua secula Phaetō:
 Quot numero annorum vestalis virgo mini-
 strat:

Dardaniusq; nepos regno quot protulit annos

APPENDIX APOLOGICA

*Priamidae quot erant, si bis deni retraban-
tur :*

*Bisque viros numeres, qui fata Amphrisia
seruant :*

*Quot genuit foetus Albana sub ilicibus sus,
Et quot sunt asses, ubi nonaginta trientes,
Vel quot habet iunctos Vasatica rheda ca-
ballos.*

*Vtque ansa trahat ansam, sic iocum iocus excipiat,
deinde subdit,*

*Quod si figuras fabulis adumbratas,
Numerumque doctus inuolutum ambagibus
Ignorat alto mens obesa viscere,
Numerare saltem more vulgi ut noueris,
In se retortas explicabo summulas.*

*Ter denas puto, quinquiesque senas,
Vel bis quinque, dehinc decem, decemque,
Vel senas quater, & bis adde ternas
Septenis quater adde unum & unum,
Duc binas decies, semelque denas,
Aut ter quattuor adde bis nouenis,
Octonis quater hinc duæ recedant,
Binas ter decies semel quaternas,
Et sex adde nouem, vel octo septem,
Aut septem geminis bis octo iunge,
Aut ne sim tibi pluribus molestus,
Triginta numero fute cunctæ.
Quibus versibus quid, quaeso, festiuus? immò quid*

ociosius, aut etiam magis curiosum? Sunt etiam Musis sua ludicra, quod ait ipsemet, alio in carmine: quæ si minimè probentur morosulis istis & retricis magistris, aut censoribus nimium seueris, qui nihil nisi graue ac serium laudant, per me licet eos non recedere à grauioribus Philosophorum scholis; & si nūquam cum faceto Democrito frontem perficere sustinuerint, & interdum iocari liberalius, continuo quæstu planctūque cum Heraclito illo mæsto consenscant.

Sed quia meum istum apologeticum nolim ex-crescere in plures paginas, quàm mei commentarij tenuitas patiatur, hic consisto. tantum admonco studiosos ne quoties de libris eruditorum hominum exquiritur, pendeant ab opinione obuij cuiuscūque: aut pro oraculo habeant quicquid ab aliquo vel doctrine laude commendato dicitur aliquando: non enim semper animus presens est, aut etiam iudicij illa vis qua facile diiudices quid distent æra lupinis. Et sunt ex literatorum turba nonnulli in quibus tantundem sensus est, quantum ingenij: qui de scriptis litteratis audacter admodum pronunciēt, omniāq; non natura rei sed sua facultate metiātur: alij, & plures fortasse, qui insana obtrectandi cupidine, nisi quod ipsi fecerint, nihil eruditum aut dignum lectione putent. Cum quibus, ne rixari habeā necesse, à qua me molestia facile immunem præsto, velim eos moneri seriò ex Pythagoreo oraculo, ἢ συγγινῶν, ἢ κρείσσειν συγγινῶν λαλεῖν. Lutetia. M.D.LXXV.

